

La rédac' du MLK



Le journal des élèves du collège
Martin Luther King de Buc

Mercredi 25 juin 2025

Numéro 3
Supplément : Talents libres



L'engagement : mieux vivre ensemble

Edito

Nous vous présentons le dernier numéro du journal du collège sous ce format. Crée l'année scolaire précédente, l'aventure a été très enthousiasmante ! Elle a fédéré une véritable équipe de rédacteurs et d'illustrateurs qui a persévéré dans ce travail pourtant compliqué. Oui, faire partie d'un Club Journal est difficile car cela ne demande pas simplement de participer aux séances hebdomadaires, mais cela nécessite aussi de travailler à la maison pour poursuivre ses recherches, illustrer et rédiger un article selon des méthodes journalistiques précises. En tant qu'animatrice du Club Journal, je tiens donc à adresser un IMMENSE MERCI A TOUS LES ELEVES DE LA REDAC' DU MLK qui se sont engagés de façon assidue, sérieuse et agréable ! Un grand merci aussi aux parents, à la Direction et à l'équipe éducative qui nous ont soutenus et encouragés dans cette belle aventure collective. Nous espérons donc que ce numéro vous plaira. Alors, bonne lecture !

Mme Granger

Aider les autres... concrètement

Cette année, *La rédac' du MLK* a décidé de mettre à l'honneur l'engagement. Que signifie s'engager concrètement ? L'engagement peut prendre diverses formes. S'engager c'est tout d'abord aider les autres. A l'heure où l'individualisme est trop souvent une façon de vivre, nous allons vous montrer que, contrairement aux idées reçues, de nombreux jeunes s'engagent. Nous découvrirons des jeunes qui s'engagent pour sauver des vies grâce à la mission de pompier, d'autres qui s'engagent dans des clubs pour défendre des causes telles que l'environnement ou la pollinisation par exemple mais aussi des collégiens qui se cultivent et qui aiment partager ce qu'ils ont appris avec générosité tout simplement. L'engagement, c'est également donner le meilleur de soi-même à travers un sport par exemple : vous le découvrirez dans notre retour sur les J.O., clin d'œil aux précédents numéros de *La rédac' du MLK*.

PAGES 2-12

Sortie du Club Journal à la Maison de la radio

C'est à la Maison de la radio à Paris, lieu à la fois historique et moderne dans lequel se rencontrent la culture et l'information que le Club Journal du MLK s'est rendu cette année ! Récit de notre visite guidée.

PAGE 7



La rédac' à Paris, le 13/12/2024

Un sport insolite

Le Sepak Takraw, c'est quoi ? Découvrons ce sport très étonnant !

PAGE 9

La rédac' du MLK

Le journal en ligne des élèves du MLK

Directeur de la publication : M. Bergeron

Rédactrice en chef : Mme Granger

Rédacteurs et illustrateurs : Mayuko, Kajsa, Emmy, Yoann, Honoré, Emma, Morgane, Claire, Maribelle, Suzanne, Sofia, Clémence, Inès, Coline, Inesh, Aryan, Valentin, Nathaniel, Kantaro, Aiden, Lina, Asya.



Les Sables d'Olonne – Port Olona, port du Village du Vendée Globe – Morgane Roy

Le Vendée Globe

A l'approche des vacances d'été, quoi de mieux que de célébrer l'océan ? Nous avons choisi l'angle sportif afin de faire un clin d'œil aux numéros de l'année 2024 du Club Journal. Dans cet article, vous allez découvrir la course du Vendée Globe et faire connaissance avec le Boat Captain de l'équipe Charal grâce à une interview exclusive réalisée peu de temps avant la course mythique !

Parcours du Vendée Globe

Qu'est-ce que le Vendée Globe :

Le Vendée Globe est la plus grande course à la voile autour du monde, en solitaire, sans escales et sans assistance. C'est un parcours de 45 000 milles kilomètres qui part des Sables d'Olonne et qui passe par les trois grands caps : Le Cap de Bonne Espérance, Le Cap Leuwen et le Cap Horn. L'arrivée se fait aux Sables D'Olonne. Cette course a lieu tous les 4 ans, Cette année c'est la dixième édition avec 40 skippers (navigateurs), dont 6 femmes et 11 nationalités représentées. Ils sont partis le 10 novembre 2024 à 13h02 et le premier, Charlin Dalin, est arrivé mardi 14 janvier 2025 en battant le record d'Armel Le Cléac'h d'environ 10 jours.

L'interview réalisée est celle du boat captain de l'équipe Charal dont le skipper, Jérémie Beyou est arrivé 4^{ème} en 74 jours et 13 heures : Une très belle performance pour une course aussi difficile !

Par Emma et Morgane, 3^e



Interview d'un boat captain

La rédac' du MLK : Qui êtes-vous ? Pouvez-vous vous présenter ?

Ewen Le Clech : Je m'appelle Ewen Le Clech. Je suis boat captain pour le bateau Charal depuis 5 ans.

2- En quoi consiste votre travail ?

Le travail de boat captain est vraiment d'être le responsable du bateau. Je suis chargé de le préparer et de m'assurer qu'il soit en état de naviguer en fonction des objectifs fixés. L'importance de chaque détail ne s'apprend pas à l'école, mais sur le terrain, c'est empirique. Le rôle implique aussi une vraie relation de confiance avec le skipper : " C'est un binôme, il faut être capable de se dire les choses pour être constructif ".

3- Est-ce la première fois que vous travaillez pour la course du Vendée Globe ?

Non, c'est la troisième fois que j'y participe ; la deuxième fois avec Charal et une précédente fois avec un skipper Hollandais.

4- Pourquoi avez-vous eu envie d'exercer ce métier et comment avez-vous obtenu ce poste ?

J'ai commencé par être skipper mais la difficulté étant de trouver de l'argent et des sponsors, je n'y arrivais plus... J'avais un léger bagage technique avec un bac F1 et surtout des grosses connaissances de préparation techniques notamment en dériveur où le moindre détail est très important. J'ai alors commencé sur Figaro puis multicoques 60 pieds ORMA et Ultim avant de revenir sur les Monocoques IMOCA.

Je connais Jérémie Beyou et suite à mes diverses expériences dans le milieu de la voile, il m'a donc aidé à trouver ma place dans le groupe Charal.

5- Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre métier ?

Ce qui me plaît le plus dans mon métier c'est de naviguer, être sur l'eau.

6- Quel est le meilleur souvenir avec le groupe Charal ?

Mon meilleur souvenir est notre victoire collective de l'Artic Race.



Bateau Charal - Morgane Roy

7 - Où est le bateau pendant la préparation et combien de temps faut-il pour le préparer ?

Le bateau est à Lorient dans le port ou dans le hangar. La course du Vendée Globe se prépare pendant 4 ans, d'un Vendée Globe sur l'autre.

8 - Que faites-vous pendant la course ?

Pendant la course, je suis en veille mais Jérémie Beyou peut m'appeler à n'importe quel moment et je dois être capable de l'aider pour tout type de problème technique.

9- Comment travaillez-vous avec Jérémie Beyou ? Pouvez-vous nous dire comment cela se passe concrètement ?

Avec Jérémie Beyou, on a des réunions et on se parle : c'est la meilleure manière de se comprendre et d'avancer.

10- Avez-vous déjà passé plusieurs jours en mer à bord du bateau Charal ? Si oui, quel est votre meilleur souvenir ?

Oui, on navigue très souvent ensemble et la dernière fois où l'on a navigué en équipage longtemps, c'était après l'abandon de la transat CIC, où l'on a cassé un étai.

Après réparation, on est reparti de Lorient hors-course à quatre pour convoier le bateau vers New York. Cela nous a pris 12 jours...

11- (Si vous avez déjà fait une course), avez-vous connu des moments difficiles ou stressants en mer ?

Oui, le stress, quand on a un problème sur le bateau mais qu'on ne sait pas d'où vient le problème et le moyen de le réparer.

12- Pouvez-vous nous donner la tonalité de l'atmosphère qui règne lors cette course si impressionnante qu'est le Vendée Globe ? Quel moment préférez-vous : avant le départ, pendant la course ou à l'arrivée des skipper ?

Le stress de ne pas savoir si la course se passera bien mais aussi l'envie de performer et de montrer de quoi on est capable.

Cela dépend du classement, bien sûr si on a fait une bonne performance, je préfère l'arrivée.

Par Morgane et Emma, 3^e

Sources :

<https://www.vendeeglobe.org/>



Ewen Le Clech, Boat Captain chez Charal et Morgane Roy – Steven Roy

Zoom sur l'engagement ! Sur cette page, vous découvrirez la mission de pompier exercée par un élève du MLK en tant que jeune Sapeur Pompier volontaire, et celle d'un pompier professionnel.

En France il y a 29 000 jeunes sapeurs pompiers, répartis dans 1580 sections. Les Yvelines comptent environ 400 JSP (Jeunes Sapeurs Pompiers) et Matthias, élève de 3^{ème} au collège en fait partie ! Et qu'en est-il des pompiers professionnels ? **2 interview exclusives réalisées pour vous par 2 élèves du Club Journal !**

La rédac' du MLK : Bonjour, pouvez-vous vous présenter ?

Matthias : Bonjour je m'appelle Matthias, je suis en 304 et j'ai 14 ans.

La rédac' : Pourquoi avez-vous voulu devenir jeune Sapeur Pompier volontaire ?

M. : C'est une vocation pour moi d'être pompier, je trouve que c'est un premier pas vers le réel, une acquisition entre la valeur de cohésion et le dépassement de soi.

La rédac' : En quoi consiste le fait d'être jeune sapeur pompier volontaire ?

M. : Il s'agit d'une formation de 4 ans, c'est un engagement : on ne fait aucune intervention réelle mais on les simule pour s'entraîner.

La rédac' : Depuis quand êtes-vous jeune sapeur pompier volontaire ?

M. : J'ai commencé à 13 ans, en 2023.



La rédac' : Où se trouve votre caserne de rattachement ?

M. : Ma caserne de rattachement se trouve à Versailles.

La rédac' : Y-a-t-il d'autres jeunes sapeur pompier au collège ?

M. : Oui. En tout, nous sommes 3 au MLK..

La rédac' : Avez-vous reçu une formation, et, si c'est le cas quelle en était la durée ?

M. : Il y a une formation de 4 heures tous les samedis.

La rédac' : Sur quel type d'intervention agissez-vous ?

M. : Je m'entraîne sur tous les types d'intervention, des premiers secours, jusqu'aux manœuvres incendies. Cela demande beaucoup de rigueur.

La rédac' : Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans l'exercice de cette mission ?

M. : C'est de pouvoir me rendre nécessaire, en particulier dans les manœuvres incendies, même si elles sont plus rares.



Pour en savoir plus :

Pour pouvoir faire partie des jeunes sapeurs pompiers volontaires, il faut passer des tests sélectifs.

Ils se caractérisent par des tests sportifs (natation, endurance...), contre le vertige ou la claustrophobie. On retrouve en seconde partie des tests écrits (dictée, questions de culture générale, problèmes mathématique et logique).

Un entretien sur la participation et les motivations a lieu à la suite.

Il faut également être apte médicalement.



Par Honoré, 3^e1

Interview d'un pompier professionnel : Tam

- **La rédac' du MLK :** Depuis quand avez-vous voulu être pompier ?

- **Tam :** Je suis rentré pompier volontaire à l'âge de 17 ans car j'avais entendu parler de ce type d'engagement ... je suis ensuite rentré pompier professionnel quelques années plus tard.

- **La rédac' :** Pourquoi avez-vous voulu devenir pompier ?

- **Tam :** J'ai voulu devenir pompier car c'est un métier passionnant, où on fait du sport, il y a de l'action et on aide les gens.

- **La rédac' :** Sur quel type d'intervention préférez-vous agir ?

- **Tam :** Sur les incendies de structure bâtementaire, cela procure beaucoup d'adrénaline et l'on doit mettre en œuvre toutes une palette de techniques pour lesquelles on s'entraîne (le but des entraînements est de pouvoir être meilleur le moment venu).

- **La rédac' :** Qu'est-ce qui vous fait le plus peur dans votre métier ?

- **Tam :** Je ne peux pas parler de peur de quelque-chose en particulier, c'est un métier à risque mais du coup, nous nous entraînons afin de réduire au maximum le risque d'accident, tout en ayant toujours conscience que le risque zéro n'existe pas.

- **La rédac' :** Quelle formation faut-il faire pour devenir pompier ?

- **Tam :** Pour le diplôme, il faut être détenteur du BEPC puis il faut réussir le concours.

Concernant la formation à proprement dit, il faut déjà avoir une condition physique assez solide (il y a plusieurs épreuves sportives au concours) puis une formation dans une école départementale de sapeur-pompier vous est dispensée. Cette dernière est surtout basée sur l'apprentissage de techniques afin de combattre les incendies mais aussi sur le secours à personnes. Bien sûr notre formation est continue car on apprend beaucoup de choses grâce à l'expérience, et toutes les interventions sont différentes.



Par Coline, 5^e1

Quels sont les clubs du MLK ? Voici une présentation des clubs que les élèves ont pu pratiquer cette année scolaire !

Le club science

Par M. Sy, M. Nascimen, Mme Berlioux
Sur la pause méridienne du mercredi
Pour la culture et les expériences scientifiques !

Le club journal

Par Mme Granger
Sur la pause méridienne du vendredi
Pour l'éducation aux médias et le journal du MLK !

L'atelier grec ancien

Par Mme Magnaval
Sur la pause méridienne du mercredi
Pour la culture antique et le grec ancien !

La chorale

Par Mme Lefebvre-Maisongrand
Sur la pause méridienne du lundi
Pour chanter et préparer un spectacle !

Le club éco-citoyen

Par Mme Bedouelle et Mme Berlioux
Sur la pause méridienne du jeudi
Pour l'éducation à l'environnement et des solutions concrètes !

Le club apiculture :

voir notre article Zoom ci-dessous !

Par Valentin, 5^e2



Zoom sur le Club Apiculture du MLK !



On a un club très original au collège MLK, le club apiculture. Nous avons voulu en savoir plus, donc nous avons posé des questions à Monsieur Langlois, professeur de mathématiques et animateur de ce club. Nous partageons cette expérience avec vous.



La rédac' du MLK: Depuis quand et pourquoi animez-vous le club apiculture ? Quel est votre but ?

M. Langlois: Je pratiquais déjà l'apiculture pendant mon temps de loisir. Un jour, des élèves sont venus me voir en me demandant de créer un club apiculture. J'ai trouvé que c'était une bonne idée et j'ai accepté. Nous sommes allés voir le Principal, qui était à ce moment-là Monsieur Dalet. Nous nous sommes réunis avec M Dalet, les deux élèves et moi-même et c'est là que tout a commencé.

La rédac' : Combien d'élèves participent-ils au club apiculture ?

M. Langlois : Cette année scolaire, 7 élèves participent au club apiculture. Le maximum d'élèves que nous pouvons accueillir est 12.

La rédac' : Où se déroulent les séances du club apiculture ?

M. Langlois : Les séances se déroulent dans la salle 204, où je fais principalement de la théorie. Quand nous nous occupons des abeilles nous allons à Vauboyen, où se situent les ruches. Au rucher, il y a beaucoup d'arbres et il faut porter une combinaison spéciale.

La rédac' : Sur quel créneau horaire animez-vous le club apiculture ?

M. Langlois : J'anime le club apiculture un vendredi sur deux, en semaine B pendant l'heure du midi, de 12h30 à 13h20.

La rédac' : Que font concrètement les élèves pendant les séances du club apiculture : participent-ils à toutes les étapes de la fabrication du miel ?

M. Langlois : Pendant les séances normales c'est à dire celles où on ne va pas récolter le miel, je leur donne des informations sur les abeilles, les ruches, etc. Lorsqu'on va récolter le miel, ils participent à toutes les étapes de sa récolte c'est à dire retirer les cadres de la ruche sans qu'il y ait d'abeilles dessus puis nous extrayons le miel des cadres au collège dans une salle aux fenêtres fermées. Ensuite nous désoperculons les cadres, on les met dans l'extracteur, puis on filtre le miel après on fait la mise en pot et, finalement, on rajoute les étiquettes.

La rédac' : Combien de pots de miel récoltez-vous en moyenne par an ?

M. Langlois : En moyenne nous récoltons 10 kg de miel par an. Dans un premier temps, nous les donnons aux élèves du club apiculture puis aux personnes qui ont soutenus le club. Ensuite, les élèves vendent le reste des pots de miel aux parents et au personnel du MLK pour financer le club.

La rédac' : Comment les essaims se portent-ils en ce moment ?

M. Langlois : Lorsque je suis allé visiter la ruche en février, l'essaim n'avait pas passé l'hiver, alors on a racheté un essaim qui a été installé le 22 mars. Ce nouvel essaim se porte très bien et a donné 14 kg de miel de printemps.

La rédac' : Quel est votre meilleur souvenir en tant qu'animateur du club ?

M. Langlois : Mon meilleur souvenir en tant qu'animateur du club apiculture est le moment où l'on récolte le miel. Les élèves sont tellement souriants et le miel est tellement bon tout droit sorti de la ruche ! C'est vraiment mon moment préféré.



Par Lina et Asya, 6^e6



Le concours Algoréa

Vous avez sûrement déjà entendu parler du concours Algoréa. C'est le concours auquel votre professeur de mathématiques vous incite à participer et où il faut faire déplacer des robots et des castors sur une grille. Mais saviez vous que ce concours peut aller beaucoup plus loin ?

Le concours algoréa est un concours de programmation française pour les élèves du CM1 à la Terminale. Il se déroule de janvier (premier tour) jusqu'à début juillet (finale). On peut faire les épreuves au collège ou chez soi.

Il n'y a que la finale qui se déroule à un endroit fixe, à Paris. Le but de ce concours est d'encourager les jeunes à découvrir ou s'améliorer en algorithmique. Dans ce concours, il y a plusieurs tours.

Tout d'abord, les 3 premiers tours consistent en des épreuves de 45 minutes dans les langages Blockly, Scratch ou python. Chaque tour dure environ 2 mois. Il y a aussi plusieurs catégories dans ces 3 premiers tours qui correspondent à des niveaux. Un bon score sur une catégorie peut en débloquent la suivante. L'avantage des trois premiers tours est que chaque tour ne prend pas en compte les mauvais scores des tours précédents, ce qui permet donc d'avoir 3 chances.

Ensuite, il y a le quart de finale qui est une épreuve de 2 heures. À partir du quart de finale, il y a plus de langages disponibles, tels que Java, C++, etc. Les personnes qui peuvent participer au quart de finale sont ceux qui ont obtenu au moins 80 points en catégorie orange ou des points en catégorie verte lors des 3 premiers tours, ou encore validé le Niveau 3 sur le parcours général de France IOI (voir plus bas) Le quart de finale dure 2 semaines environ et a lieu en mai.

Il y a ensuite la demi-finale. C'est une épreuve de 3 heures dans les mêmes langages que le quart de finale pour ceux qui ont obtenu un score suffisant en quart de finale (qui varie selon les années et selon la classe) ou validé le Niveau 4 sur le parcours général de France.

Il dure une semaine et a lieu en juin.

Et pour terminer, il y a la finale ! La finale est réservée aux 20 meilleurs. Ce sont deux épreuves de 4 heures accompagnées de 5 jours de stage d'algorithmique.

Comment se préparer et progresser ?

Pour se préparer, on peut faire des anciens sujets qu'on peut trouver sur algoréa.org et concours.algoréa.org. Pour progresser, il y a également, le parcours général de France IOI pour apprendre des notions de programmation et les langages python / Java / JavaScool / OCaml / Pascal / C / C++ . Ce parcours donne des cours et des exercices corrigés pour progresser rapidement. Faire un certain nombre d'exercices et valider certains niveaux permet aussi de sauter des catégories dans les premiers tours du concours Algoréa, voire sauter des tours. Créer un compte sur ce parcours permet également d'avoir un code personnel pour le concours Algoréa.

Par Mayuko, 3^e6

Sources :

Site principal d'Algoréa : algoréa.org
Site de l'association France-IOI : france-ioi.org/

La course à l'espace



Et maintenant, partons à la découverte d'un sujet qui nous passionne personnellement : La course à l'espace ! Elle commence dans les années 1950 (début de la guerre froide qui oppose les deux nations les plus puissantes à ce moment-là : les USA et l'URSS) et découvrons cette course jusqu'à nos jours. Pendant une cinquantaine d'années, ces deux puissances vont s'affronter pour savoir qui aura la meilleure "maîtrise" de l'espace et qui sera la plus savants sur ce monde qui nous est presque inconnu.

1 : URSS : Spoutnik 1, 04/10/1957 : Le 4 octobre 1957, l'union Soviétique lance le premier objet artificiel dans l'espace, Spoutnik 1. Le satellite devra rester en orbite pendant 92 jours. Il avait pour but de transmettre pendant 22 jours des indications sur les vents solaires, le champ magnétique terrestre.

2 : URSS : Spoutnik 2, Premier être vivant dans l'espace 14/04/58 :

Le 14 avril 1958 a été lancé le premier le première être vivant dans l'espace : Laïka, la chienne est envoyée en orbite autour de la terre à bord de la fusée spoutnik 2. Malheureusement, elle meurt dans la cabine, à cause des températures extrêmes qui y régnaient.

3 : URSS : Vostok 1, le premier homme dans l'espace, 12/04/61 : Le 12 avril 1961, Youri Gagarine, un jeune homme de 27 ans décolle abord de la fusée Vostok 1 au cosmodrome de Baïkonour en URSS. Il a effectué un tour de la Terre pendant 1h et 48 minutes.

4 : USA : Premier homme sur la Lune, 21/07/69 : Le 21 Juillet 1961, le module lunaire de la fusée Saturne 5 de la mission Appolo 11 se pose sur la lune. Neil Armstrong, un jeune homme américain de 38 ans marche sur le sol lunaire .Cette mission était une grande victoire pour la NASA et une énorme avancée technologique. Cet évènement marque plus ou moins la fin de la course à l'espace.



Actualités spatiales

Le 12 septembre 2024, l'équipage de SpaceX Polaris Dawn réalise la première sortie spatiale privée de l'histoire. Le milliardaire Jared Isaacman et l'employée de SpaceX Sarah Gillis sont sortis dans l'espace, à 1400 kilomètres d'altitude de la Terre : une première pour des astronautes non professionnels.



Le 6 mars 2025, Ariane 6 a réussi son premier vol commercial en déployant un satellite espion français après un vol inaugural le 9 juillet 2024.



Sources :
www.astroblogs.nl
www.flickr.com
www.tourhisoria.es
www.wikipedia.com

Par Nathaniel, Aiden, 6e6, Inesh, Aryan, 5^e5



Sortie du Club Journal à la Maison de la Radio

Les élèves du Club Journal ont eu la chance de bénéficier d'une visite guidée de la Maison de la radio, lieu mythique, à la fois historique et moderne ! Nous vous partageons ce moment très intéressant !

Résumé et Histoire

Le 13 décembre 2024, les élèves du club journal, Mme Granger, professeure documentaliste animatrice du Club Journal, et Mme Chevalier, professeure d'histoire, ont eu droit à une visite guidée de la Maison de la Radio à Paris en prenant le bus jusqu'à Versailles puis le RER jusqu'à la station Javel, à Paris.

La Maison de la Radio a été conçue par l'architecte Henry Bernard et inaugurée en 1963 pour centraliser les activités de la radio-télévision publique française. Sa construction répondait à un besoin de regrouper les services dispersés dans Paris et de moderniser les outils de production radiophonique.

Le bâtiment circulaire en lui-même mesure 63 mètres de hauteur avec 22 étages pour près de 1000 bureaux et 53 studios. La Maison de la Radio regroupe environ 4000 travailleurs et 170 métiers différents.

Le club a pu en apprendre plus sur le sujet de la radio et de son histoire à travers le fonctionnement du bâtiment. La visite guidée s'est déroulée en quatre grandes parties : les studios n°104, la visite de l'amphithéâtre, du studio de France-Radio et enfin l'Agora.

Le Studio 104

Avec ses 856 places et murs couverts d'œuvres d'art, le Studio 104 est un endroit pour un véritable mélange des genres musicaux et des publics. Il a été récemment rouvert en 2014 suite à une rénovation. Les murs mous et les rideaux acoustiques permettent d'adapter l'acoustique de la salle selon le type d'émission ou concert.

La salle très colorée (murs violets et sièges nuances de jaune, rouge, orange) accueille des émissions radio, des invités spéciaux, des grands forums, mais aussi les plus grands artistes comme les Beatles.



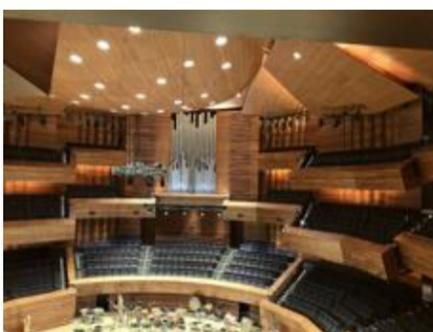
Le studio 104

Auditorium

Situé sur l'emplacement des anciens studios 102 et 103 de la Maison de la Radio, l'Auditorium de Radio France est une salle de concert exceptionnelle conçue en forme d'arène et dotée d'un orgue monumental. Il offre un endroit idéal aux représentations pour les quatre formations musicales de la Maison de la Radio au cœur de Paris.

L'Auditorium est constitué de 1461 places situées en balcon autour des musiciens. Grâce à l'architecture en bois de cerisier construit en 2003 par la fondation Architecture Studio, les spectateurs ne sont jamais à moins de 17 mètres des artistes.

Des concertos, des symphonies et encore des suites aux violoncelles, l'auditorium offre une multitude de spectacles musicaux pour tous.



L'auditorium

Plateau France info

On a visité les locaux des plateaux télé, ils possèdent des ordinateurs qui reçoivent des informations en continu. Il y a de nombreuses caméras permettant de filmer les émissions sous tous les angles.

Nous avons également pu voir la régie ainsi que les techniciens, qui doivent arriver environ 5h avant la diffusion de l'émission.



Le plateau France Info

L'Agora

Pour conclure notre visite de la Maison de la Radio, nous sommes allés dans l'agora de l'établissement. Le mot "agora" vient du grec et désigne le centre de la ville. Dans l'agora, un endroit en particulier avait attiré notre attention. Il s'agissait d'un pan de mur datant de la construction de la maison en 1963 où un artiste des rues avait fait un graffiti avec plusieurs mots de différentes couleurs. L'un des mots sur le mur a notamment inspiré la Maison de la Radio pour nommer leur station la plus récente, centrée sur la musique populaire urbaine: Le Mouv'.

Sources :

<https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr>

Par Honoré 3^e1, Emma 3^e1, Morgane 3^e1, Kajsa 3^e6 et Mayuko 3^e6

C'était il y a un an, l'été dernier : Les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 ont fait vibrer la France et le monde entier !

La France est arrivée cinquième au classement derrière les Etats-Unis, la Chine, le Japon et l'Australie, et c'est en grande partie grâce à l'athlète Léon Marchand qui a rapporté 5 médailles.

Nous avons eu envie de revenir sur ce moment exceptionnel sur le plan sportif et remarquable tant dans l'organisation que dans l'état d'esprit des participants et du public. Zoom sur deux athlètes emblématiques.

L'incroyable Léon Marchand

Léon Marchand est un athlète français né à Toulouse le 17 mai 2002. Âgé de seulement 23 ans il est déjà le meilleur nageur que la France n'ait jamais connu. Surnommé le nouveau monstre il pourrait même devenir le plus grand nageur de tous les temps ayant déjà battu 2 records du monde et 4 records olympiques.

Lors des J.O 2024 à Paris il a encore démontré son incroyable talent en remportant 4 médailles d'or : une en 200 m brasse hommes (records olympique), une en 400 m quatre nages hommes (records olympique), une en 200 m quatre nages hommes (records olympique) et une en 200 m papillon hommes (records olympique). Il a aussi obtenu une médaille de bronze par équipe en relais en 4x100 m quatre nages hommes. À l'issue de ces Jeux olympiques de Paris, Léon Marchand est le seul athlète à avoir glané quatre médailles d'or, soit le quart des médailles d'or de la délégation française !

Mais ces magnifiques réussites n'auraient certainement pas été possibles sans l'entraînement intensif qu'il pratique au club « les Sun Devils d'Arizona State » en Arizona, coaché par Bob Bowman qui a aussi entraîné Michael Phelps.



Sources :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Léon_Marchand

<https://www.olympics.com/fr/athletes/leon-marchand>

Par Claire, 4^e4

Fabuleuse Simone Biles

Simone Biles, ce sont des performances sportives impressionnantes, mais aussi un parcours d'exception. Nous vous proposons de la rencontrer à travers ce portrait.

Simone Biles est une gymnaste américaine née le 14 mars 1997 à Columbus (Ohio aux Etats-Unis). Elle est considérée comme l'une des meilleures gymnastes de tous les temps. Pourtant, rien ne prédestinait la jeune femme à ce destin d'exception. Placée en foyer d'accueil à l'âge de trois ans, du fait des problèmes d'addiction de sa mère et de l'absence de son père, elle a été adoptée par son grand-père maternel et la femme de celui-ci trois ans plus tard. Ses grands-parents l'ont toujours accompagnée durant ses entraînements de gymnastique. Ils ont aussi déménagé dans l'Houston et inscrit Simone dans une école en face de son gymnase d'entraînement. A l'âge de onze ans, elle enchaîne les succès dans les compétitions régionales. Puis ce sont les titres nationaux et internationaux qui s'enchaînent, et en 2016, elle devient quadruple championne aux jeux Olympiques de Rio. Attendue comme la vedette aux J.O. de Tokyo en 2020, elle abandonne la compétition à cause d'un phénomène de « twisties » qui lui fait perdre ses repères dans l'espace. En 2024, lors des Jeux Olympiques de Paris, elle triomphe en remportant quatre médailles : trois en or (par équipe, concours général, individuel et saut) et une en argent au sol.

Pour conclure, la vie de cette gymnaste n'a pas toujours été facile, entre sa petite enfance, le racisme dont elle a parfois été victime, et même l'abus sexuel de la part d'un médecin de la sélection de gymnastique américaine dont elle est l'une des victimes parmi 125 athlètes de moins de quinze ans. Son palmarès force d'autant plus l'admiration !



<https://www.gimnastas.net/>

Sources :

Série Netflix : « Le nouvel essor de Simone Biles »

<https://fr.wikipedia.org/wiki/SimoneBiles/>

<https://www.franceinfo.fr/sports/gymnastique/simone-biles/>

<https://www.eurosport.fr/omnisport/>

Par Sofia, 5^e3

Notre retour sur les J.P.O. de Paris 2024 ne serait pas complet sans saluer les :

Magnifiques performances des athlètes paralympiques

Ces sportifs ont fait preuve d'un courage et d'une force hors norme !

Les athlètes olympiques et paralympiques ont donc fait honneur à la devise officielle des J.O. : « *Citius, Altius, Fortius – Communiter* » ! (*Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble*) Vous en souvenez-vous ? On vous avait donnée cette citation dans les numéros du journal du MLK en 2024 !

Envie de nouveauté ? Cela tombe bien, nous avons découvert un sport insolite ! Nous vous le présentons.

Qu'est-ce que le Sepak Takraw ?

Le Sepak Takraw est un sport d'équipe ressemblant au volley-ball. En effet, il est parfois nommé kick volley-ball en Occident. Mais ce sport est joué uniquement avec les pieds ! Il est appelé ainsi car le terme « sepak » signifie coup de pied et le terme « takraw » signifie balle tressée. Ce sport se pratique principalement en Asie du Sud-Est où il est très populaire. Il est même considéré comme sport national en Indonésie à l'égal de la boxe Muay-Thai.



Quelles sont les règles ?

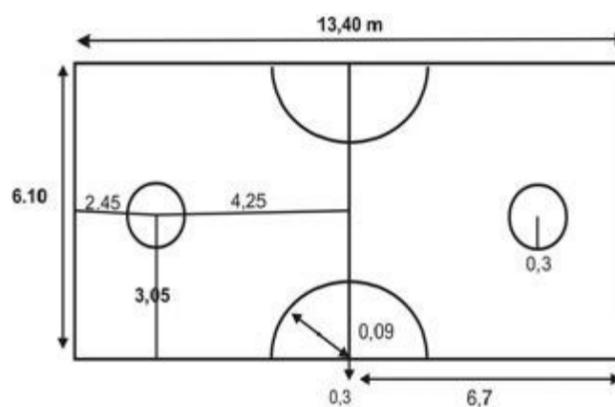
La balle était traditionnellement en bambou tressé mais est maintenant en plastique. Elle a un diamètre entre 40 et 43 cm et pèse entre 360 et 400g.

Chaque équipe est composée de trois joueurs et d'un remplaçant.

Durant un échange, à chaque fois que la balle change de côté, l'équipe concernée peut effectuer trois touches de balle.

Un set se joue en vingt-et-un points avec deux points d'écart s'il y a égalité à vingt par exemple.

Si chaque équipe a gagné un set alors il y a un tie break en quatorze points et deux points d'écart.



Terrain de Sepak Takraw : isolution.pro

Dans les tomes 5 et 6 de la série *Captain Tsubasa - World Youth*, réalisée par le mangaka Yōichi Takahashi, le sepak takraw est expliqué et certains des personnages utilisent des techniques de ce sport comme le "sepak takraw shoot", le "rolling spike aérien", le "scissors spike" ou le "taping spike" pour réaliser un football offensif. Dans leur pratique du football, ces personnages cherchent aussi à honorer une promesse faite à leur père, un grand champion de sepak takraw : Ils arrêtent le football s'ils perdent leurs matchs pour revenir au sepak takraw.

Pour conclure, le Sepak Takraw est un sport polyvalent et insolite. C'est donc pour cela que j'ai voulu en parler dans cet article.

Par Yoann, 3^e5



Cette année, nous souhaitons fêter le cinéma ! Pourquoi ? Tout d'abord car nous trouvons qu'il y a eu des films particulièrement marquants. Puis, pour vous informer que vous pouvez tous bénéficier des tarifs pendant la fête du cinéma : En effet, du 29 juin au 2 juillet, tout le monde peut aller voir un film pour 5 euros la place quel que soit son âge et la salle choisie ! Alors, vive le cinéma !

Mais le spectacle vivant a été, est, et restera irremplaçable car, comme le dit Jules Renard, « nous voulons de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie »

Les films marquants de l'année

Le comte de Monte Cristo :



Le comte de Monte Cristo est un film d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. C'est une adaptation du roman du même nom d'Alexandre Dumas. Ce film est sorti en juin 2024. Il raconte l'aventure d'un jeune marin, Edmond Dantès qui a été victime d'une machination : il est arrêté par les autorités lors de son mariage. Il reste quatorze ans en détention au château d'If, puis s'évade et s'empare d'un trésor caché sur l'île de Montecristo. Il va ensuite prendre le nom du comte de Monte Cristo et se venger alors de tous ceux qui l'ont accusé à tort. Alexandre de La Patellière est un Scénariste , Producteur , et dialoguiste français. Matthieu Delaporte est un scénariste, réalisateur et dramaturge français.

Notre avis : Ce film est une belle reconstitution de l'époque, il y a beaucoup d'action, de très belles images et du suspense. On se met à la place d'Edmond Dantes et on se demande si on aurait agi de la même manière car, si on peut comprendre le héros au départ, les conséquences de sa vengeance sont terribles et impitoyables... Nous conseillons ce film à partir de 12-13 ans. A éviter pour les plus jeunes car certains passages sont violents.

Captain America : Brave New World

Le 12 février 2025, un nouveau film Marvel est sorti au cinéma. *Brave New World* raconte l'histoire de Sam Wilson qui se retrouve en plein milieu d'un incident international, peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des Etats-Unis, Thaddeus Ross. Le héros est contraint de découvrir la raison du dangereux complot qui se trame contre le président avant que le monde ne sombre dans le chaos.

Son réalisateur, Julius Onah est né le 10 février 1983 et est un nigéro-américain. Ce film est rempli d'action, d'aventures et risque de vous captiver, comme tous les films de l'univers Marvel d'ailleurs !



Sources :

Wikipedia.com
allocine.fr

Par Clémence et Coline, 5^e1

Honneur au théâtre !

Le 14 février 2025, les 5 classes de cinquième du collège MLK ont assisté à une représentation de *Sganarelle ou le cocu imaginaire* au théâtre Montansier de Versailles.

Le spectacle a eu lieu à 14h et il a été suivi d'un bord de plateau.

La pièce a été écrite par Molière le 28 mai 1660. Elle raconte l'histoire de Célie amoureuse de Lélie qui se croit trompée et Sganarelle qui se croit lui aussi trompé car il serait fait cocu par sa femme. La pièce, truffée de quiproquos nous a fait passer un moment inoubliable. Lors du bord de plateau, certains élèves ont pu poser leurs questions aux comédiens et au metteur en scène. Nous avons appris comment sont faits les décors : ils sont tous peints par des spécialistes qui ont réalisé de magnifiques trompe-l'œil. Les costumes sont inspirés de l'époque de Molière (XVII^e siècle) et les acteurs jouent avec la langue française de cette même époque.

Pour mieux nous plonger au XVII^e, le metteur en scène a choisi de présenter la pièce dans les circonstances de l'époque en réduisant la lumière car les lustres étaient avec des bougies.

Cette pièce peu connue aujourd'hui fut un grand succès ! De plus, le théâtre Montansier de Versailles est magnifique et c'est une chance de pouvoir y aller tous ensemble !



Salle du théâtre Montansier vue de la scène ; www.flickr.com

Par Coline 501 et Inès 502



La bande-dessinée, tout le monde adore ! A Buc, il y a un festival annuel exceptionnel : Un élève du Club Journal partage son moment.
Dessiner, c'est aussi la passion de nombreux élèves au MLK. Parmi les nombreux talents, nous vous faisons découvrir l'œuvre d'une élève !



Pourquoi ses dessins me plaisent :

J'ai regardé à l'intérieur d'une des BD de Curd Ridel et je trouve les dessins très beaux car l'auteur utilise des couleurs légères, des contours fins mais visibles et les gestes sont très bien faits : on peut facilement comprendre de quelle action il s'agit. Les histoires sont plutôt destinées aux enfants de 7 - 12 ans, mais je suis sûr que vous allez les aimer aussi !



Sources :

Visite du festival de la BD de Buc
<https://www.curdriedl.com>



Par Kantaro, 6^e6

Le 31^{ème} festival BD de Buc

C'est quoi, le festival ?

Le festival a eu lieu grâce à la région Ile-de-France, le département des Yvelines, la préfecture de Versailles, et la Ville de Buc. Le budget total dépensé pour l'évènement est d'environ 100 000 euros. 45 auteurs ont participé, venant de France, Belgique, Suisse, Italie, Espagne, Danemark et Serbie. Il y a eu près de 6000 visiteurs le samedi, et plus du double le dimanche. Ce n'est pas étonnant car on voyait des publicités jusqu'à Paris !

Curd Ridel :

Voulez-vous rencontrer votre auteur préféré ? Il n'y a pas de meilleur endroit qu'au festival de BD de Buc ! J'ai eu la chance de rencontrer Curd Ridel, un dessinateur de BD. Il a principalement fait *Angèle & René*. Il aime également jouer de la guitare et chanter : Il a déjà fait plusieurs chansons disponibles sur Internet, comme « Loin de Paris » ou « Le Bateau Blanc ». Il est l'un des 45 auteurs qui étaient présents au 31^{ème} festival BD de Buc. Il a écrit ses premières histoires à l'âge de 15 ans lorsqu'il vivait à Pointe-Noire, au Congo, où il est né le 11 janvier 1963.



J'ai représenté Ochato, de My Hero Academia car c'est un personnage que j'adore. J'ai réalisé ce dessin en autonomie, à la période d'Halloween c'est la raison pour laquelle j'ai habillé Ochato d'un costume de sorcière. Pour la technique, j'ai coloré aux feutres à alcool et j'ai repassé au noir avec un feutre spécial manga.

Par Alizée, 305



Notre Dame de Paris : Toute une histoire !

Le 7 décembre 2024, Notre Dame rouvre ses portes après 5 ans de travaux à cause de l'incendie du 15 avril 2019. Ce 15 avril a été vécu de manière tragique en France mais aussi dans le monde entier. Mais quelle est l'histoire de cette cathédrale qui est l'un des monuments les plus importants de la France ?

Histoire de Notre Dame avant l'incendie

La construction de la cathédrale Notre Dame de Paris débute en 1163 au XII^e siècle à la demande du roi Louis VII le Jeune, et dure près de cent ans.. Plus de 1000 artisans contribuent à ériger cet édifice de 6000 m². Elle est construite car la population de Paris augmente. Et comme chaque habitant doit pouvoir aller à la messe, le roi Louis VII demande à l'évêque de Paris de remplacer l'ancienne église de l'Île de la Cité par une cathédrale capable d'accueillir plus de personnes. La cathédrale est dite gothique, le nouveau style architectural de l'époque, avec des arches au plafond et des ouvertures « pointues » qui permettent à la lumière de pénétrer dans l'église plus facilement. C'est la première version de Notre Dame. Presque 600 ans après sa construction, Notre Dame est en mauvais état, et a souffert de la Révolution française de 1789. En 1844 un chantier pour restaurer la cathédrale est lancé. L'architecte Eugène Viollet le Duc en a la charge. Pendant vingt ans, les ouvriers ajoutent une nouvelle flèche de 96 mètres de haut, retaillent des gargouilles et ajoutent quatre cloches. Viollet-le-Duc est aussi à l'origine d'une partie de la décoration intérieure de la cathédrale en faisant ajouter des lustres, des tapis et des sièges pour une valeur de 8,6 millions de francs, ce qui correspond à une très grosse somme.



Un roman dont vous avez certainement entendu parler contribua aussi grandement à la popularité de Notre Dame. C'est le livre de Victor Hugo, *Notre Dame de Paris*, publié en 1831. Les aventures d'Esmeralda et de Quasimodo eurent un grand succès auprès des lecteurs et les poussèrent à réclamer la restauration de l'église.



Histoire de Notre Dame après l'incendie

Le 15 avril 2019, la cathédrale Notre-Dame de Paris affronte un incendie qui ravage le bâtiment pendant près de quinze heures. Tout se passe sous les yeux ébahis et effrayés des nombreux passants, la scène à jamais gravée dans leur mémoire. Quatre cent pompiers sont mobilisés pour éteindre le feu. Selon certains témoignages, la tâche s'avérait plus difficile que prévue à cause des couloirs étroits et du matériel très lourd à porter.

Le soir même, la charpente, ainsi que la flèche de la cathédrale, sont détruites. En tombant de sa haute tour, cette dernière provoque un grand trou sur la partie centrale de l'église et sur les voûtes soutenant la partie nord du bâtiment.

Une cigarette est d'abord soupçonnée d'être la cause de l'incendie, mais très vite, les policiers, après investigation, réfutent cette idée. Un problème de câbles électriques dans la charpente est finalement à l'origine de ce tragique incident. Le feu aurait démarré dans les combles de la cathédrale et s'est propagé rapidement.

La rénovation de Notre Dame est difficile mais vaut le coup. 2 000 artisans, ainsi que des scientifiques, architectes, archéologues, et d'autres corps de métier contribuent au "chantier du siècle". Cette reconstruction est très importante mais requiert beaucoup de ressources. Le projet est notamment soutenu par la Région Île de France, par exemple, à travers de nombreuses actions (comme soutenir l'association musique sacrée à Notre-Dame de Paris). La rénovation de Notre Dame dure 5 ans au total et lui donnera une nouvelle fraîcheur et une incroyable lumière.

Pendant la rénovation, les scientifiques et archéologues ont eu le droit de faire des fouilles dans la cathédrale. Il y a eu de nombreuses découvertes intéressantes et étonnantes : deux cercueils en plomb sont découverts par l'équipe de Christophe Besnier, par exemple !



Après tous ces efforts, il est évident que la réouverture est un énorme événement. La cérémonie est suivie dans le monde entier. Le président de la République a fait un discours en présence d'une quarantaine de chefs d'État et de gouvernement. Un moment mémorable de la cérémonie est le "Rite de l'ouverture des portes" lorsque l'archevêque de Paris frappe la porte de la cathédrale trois fois avec sa crosse. Le concert de la cérémonie, qui commence à 21 heures, est aussi impressionnant. Enregistré avant la cérémonie, au lieu d'être en direct à cause de la météo, avec des artistes au style très différent, de Vianney à l'Orchestre philharmonique de Radio France, ce concert reste exceptionnel. De plus, un dernier spectacle est organisé : un DJ utilise musique, son et lumière pour clôturer la nuit de manière festive. La première messe a lieu à 10h30 le lendemain.

Pour ceux qui souhaitent visiter la cathédrale, c'est désormais possible, sur réservation, depuis le lundi 9 décembre 2024. Nous vous souhaitons un moment magique !

Sources :

Site internet de la *région Île de France* : <https://www.iledefrance.fr/toutes-les-actualites/notre-dame-reconstruite-la-region-tenu-ses-engagements>

Article sur *France Info* : « Notre-Dame-de Paris »

Ici (anciennement France Bleu) : <https://www.francebleu.fr/infos/societe/reouverture-de-notre-dame-chefs-d-etat-stars-de-la-musique-quelles-personnalites-participent-aux-celebrations-1319340>

Par Kajsa, Emmy et Mayuko 3^e6

