

# La rédac' du MLK



Le journal des élèves du collège  
Martin Luther King de Buc

Jeudi 4 juillet 2024

Numéro 2  
Supplément : Talents libres



Image générée par l'IA. Disponible sur : <https://fr.freepik.com/>

## Les J.O. : c'est ici et maintenant...

### Edito

Nous vous présentons le deuxième numéro du journal du collège en ligne ! Le club journal qui se réunit tous les jeudis sur les deux créneaux de la pause méridienne n'a pas ménagé ses efforts pour vous présenter ses articles et dessins. Je tiens à remercier sincèrement les élèves. Un immense merci également à toute l'équipe éducative : la Direction, les AESH, les professeurs et la vie scolaire pour leurs informations et encouragements. Ce numéro fait la part belle aux interviews. Je remercie donc très chaleureusement les interviewés : l'athlète Simon Martin-Brisac, Matthias sur la cybersécurité à l'heure des J.O., Monsieur Bran pour le centre aquatique, et le journaliste Mikaël Sizine du Parisien. Nous espérons que ce deuxième numéro de La rédac' du MLK vous plaira. Nous vous en souhaitons une bonne lecture !  
Mme Granger pour La rédac' du MLK

### Dans les starting-blocks pour les J.O.P. !

La rédac' du MLK suit son fil conducteur de l'année scolaire en mettant à l'honneur les jeux olympiques et paralympiques. La Une de ce deuxième numéro y est encore consacrée et vous allez découvrir des interviews exclusives dont celle d'un athlète qui participe aux J.O. avec son équipe ! Mais pour que ces J.O.P. soient une réussite, tous les acteurs sont mobilisés depuis plusieurs années ou plusieurs mois. Si les athlètes sont mis en lumière, de nombreux autres protagonistes oeuvrent en coulisses pour faire de cet événement d'une portée mondiale un succès. Vous allez découvrir en avant première l'une des infrastructures phares des J.O.P. et le travail invisible mais essentiel d'un professionnel de la cybersécurité.  
PAGES 3 ; 8 et 9

### Rencontre avec un journaliste du Parisien!

Le journal *Le Parisien* est l'un des titres de presse écrite le plus connu en France. Le Club Journal a eu la chance de rencontrer un journaliste de ce grand quotidien ! On vous partage ce moment.

PAGE 7



Les élèves du Club Journal au CDI

### Les A.S. du MLK

Le sport est dignement représenté au MLK et le bilan de chaque A.S. va vous donner envie de vous ré-inscrire ou de vous inscrire pour la rentrée !

PAGE 9

#### La rédac' du MLK

Le journal en ligne des élèves du MLK

Directeur de la publication : M. Bergeron

Rédactrice en chef : Mme Granger

Rédacteurs et illustrateurs : Camila, Rafael, Mayuko, Kajsa, Julien, Alexandre, Lily, Yoann, Honoré, Emma, Morgane, Maé, Claire, Clémence, Julie, Inès, Camille, Andrea, Coline, Valentin, Maxence.



Photo prise par Clémence, 5e2, à Nausicaà

C'est beaucoup trop selon de nombreux experts, si l'on veut préserver nos océans. Il faudrait ainsi poser la limite à 10 kg de poissons et crustacés par terrien par an, soit trois fois moins que la consommation d'un Français pour préserver la ressource. Les activités économiques maritimes ne sont pas à bannir non plus, mais il faudrait veiller à ce que tous les bateaux soient en bon état pour naviguer afin d'éviter, par exemple, les trop nombreuses marées noires qui ont souillé les mers et parfois les plages. Nous devons donc établir une relation avec l'océan qui soit réellement inclusive, innovante et éclairée par les leçons du passé.

**Et la journée mondiale de l'océan au collège ?**

Le 8 juin 2024 tombait un samedi. Le club des éco-délégués, mais aussi des élèves volontaires du collège ont alors célébré l'océan le mardi 11 juin dernier. Au collège, des activités ont été proposées durant toute la semaine du 10 juin. Les activités étaient multiples et animées par des volontaires -professeurs et élèves- pour sensibiliser tout le collège. Une exposition de travaux des élèves a été présentée. Il y avait également des jeux, des maquettes, des affiches et une expérience qui permettait de comprendre les causes du réchauffement climatique le réchauffement climatique qui engendre notamment la conséquence de faire monter le niveau des mers.

Par Camille, 5e2

Sources : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Journée\\_mondiale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Journée_mondiale)  
<https://www.un.org/fr/observances/oceans-day>  
[www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)

**La journée mondiale de l'océan et Nausicaà**

C'est l'été et on rêve de la mer, de la plage, des vacances et au soleil ! On aime en général la mer et l'océan pour les loisirs que l'on peut pratiquer, mais aussi pour la détente et l'apaisement qu'ils nous procurent. Ils recouvrent 70% de la planète et semblent immortels. Ils sont pourtant en danger, notamment à cause de certaines activités humaines. Ils sont cependant vitaux pour nous et pour la biodiversité.

de la biodiversité terrestre, dont par exemple le phytoplancton qui est indispensable à la chaîne alimentaire.

**Quels sont les principaux défis à relever pour protéger l'océan ?**

Avec 90 % des populations de gros poissons déjà épuisées et 50 % des récifs coralliens détruits, nous prélevons plus dans l'océan que ce qui peut être reconstitué. S'il n'est pas question d'interdire la pêche, celle-ci devrait être durable. Il est aussi nécessaire d'agir au niveau mondial sur cette activité économique afin de réduire la surpêche et d'empêcher les gros chalutiers de râcler les fonds marins en détruisant toute la faune et la flore marine. De même, s'il n'est pas non plus pertinent de s'arrêter de manger des produits de la mer, on pourrait réduire notre consommation. En 2021, d'après FranceAgriMer, chaque Français a consommé en moyenne 30,4 kg de produits aquatiques, dont 23,3 kg de poisson.

**La journée mondiale des Océans, c'est quoi ?**

La Journée mondiale des océans a été créée en 1992 par l'Assemblée Générale des Nations Unies. L'objectif est de faire du 8 juin une occasion de sensibiliser le grand public sur le rôle primordial que jouent les océans dans notre écosystème. Pour protéger et préserver la grande bleue, nous devons comprendre l'océan, et la façon dont l'humanité en dépend. En effet, ce dernier apporte de 50% de l'oxygène de la planète et abrite la majorité



Photo prise par Julie, 5e2, à Nausicaà

**Zoom sur la sortie à Nausicaà**

Nausicaà est un aquarium situé à Boulogne-sur-mer. C'est le plus grand aquarium d'Europe. La diversité de la faune est impressionnante : On rencontre par exemple une raie manta de 2,50 mètres pour 180 kg, de nombreuses espèces de poissons, des crustacés et d'autres espèces aquatiques. C'est aussi l'un des rares aquarium à avoir reproduit des coraux.

**Comment s'est passée notre sortie scolaire ?**

Le mardi 30 avril, les classes de 5e1 et 5e2, accompagnés par Mme Berlioux, Mme Laprevotte, Mme Magnaval, M. Nascimben et Mme Phoummavongsa ont découvert l'aquarium. Nous sommes partis à 5h30 du collège pour arriver à 9h30. Nous avons pu bénéficier de plusieurs ateliers, dont « Le septième continent », visant à nous sensibiliser sur notre impact sur l'océan.

Nous avons visité l'aquarium et ses merveilles de toute forme et couleur ! A treize heures, en raison du mauvais temps, nous n'avons pas pu déjeuner dehors et nous avons pris notre pic-nic dans un lieu dédié à Nausicaà. En début d'après-midi, nous avons terminé la visite. Notre deuxième et dernier atelier « Climat, Océan parlons-en » explique que les problèmes climatiques de la terre ferme nuisent aussi aux océans. Après un rapide passage à la boutique souvenir, nous avons repris le car pour arriver à Buc à 22h30.

**Qu'est-ce qui nous a le plus marqué à Nausicaà ?**

Tout, car c'est justement la biodiversité qui est belle et que l'on doit protéger.

Par Camille, 5e2



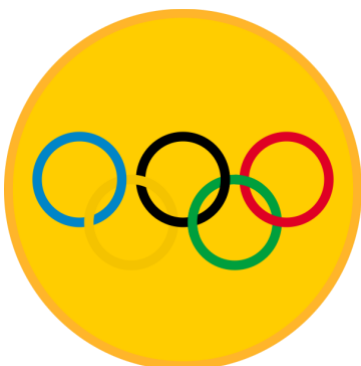
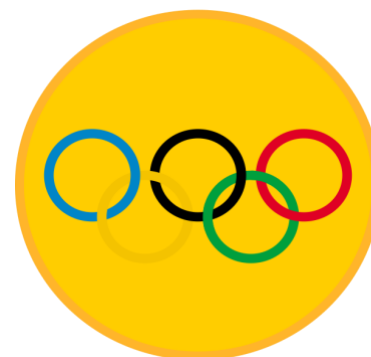


Photo fournie par Simon M.-B. le journal



## Interview d'un athlète des J.O. !

Eh oui, c'est bien dans votre journal du collège que vous allez découvrir une interview inédite : celle d'un athlète pour les J.O. de Paris 2024 ! Nous partageons cette expérience avec vous.

**La rédac' du MLK : Quel effet cela vous fait-il de participer aux J.O. de Paris 2024 ?**

**Simon Martin-Brisac :** Tout d'abord, je ne suis pas encore sûr à 100% de participer aux Jeux olympiques car la sélection officielle ne sera donnée que début juillet. Oui, oui, encore un peu de patience... Nous sommes actuellement 25 joueurs à être dans le groupe France pour une sélection finale de 16 joueurs et 3 réservistes. Par conséquent, aujourd'hui, c'est un mélange de stress et d'excitation. De stress car je veux vraiment y participer et que cela n'est pas encore garanti ; et d'excitation car, potentiellement, cela peut être un moment extraordinaire.

**La rédac' : Pouvez-vous nous présenter votre sport et y-a-t-il beaucoup de pratiquants en France ?**

**Simon M.-B. :** Le hockey sur gazon est un sport collectif qui se joue sur un terrain synthétique de la dimension d'un terrain de football. Il est pratiqué par 12000 personnes en France. Deux équipes de onze joueurs - avec un gardien, des défenseurs, des milieux et des attaquants se font face et ont pour objectif de marquer le plus de but possible. Pour cela, les joueurs ne peuvent manier la balle de hockey -dure comme une balle de golf et grande comme une balle de tennis-, qu'avec le côté plat de la crosse de hockey.

**La rédac' : A quel âge avez-vous commencé le hockey sur gazon et qu'est ce qui vous plaît le plus dans ce sport ?**

**Simon M.-B. :** J'ai commencé le hockey sur gazon dès que j'ai su marcher et j'ai pris ma

première licence au Racing Club de France à l'âge de cinq ans. C'est une histoire de famille car mon père et mon grand-père ont eux aussi, joué au hockey sur gazon en équipe de France. Je ne peux pas dire ce qui m'a le plus plu dans ce sport car je n'ai pas beaucoup de souvenirs de mes débuts, mais ce que j'ai vraiment adoré, c'est le fait que ce soit un sport collectif où je pouvais m'amuser avec mes copains. Au fil des années, j'ai aussi beaucoup apprécié le fait de devoir maîtriser la balle à travers un autre objet, en l'occurrence la crosse de hockey. Ce côté dextérité est très sympa !

**La rédac' : Quelle est votre position sur le terrain ?**

**Simon M.-B. :** Que ce soit en club ou en équipe de France, je joue aujourd'hui au poste de milieu de terrain, plus spécifiquement milieu de terrain défensif. Pourtant, au début de ma carrière, quand j'ai commencé à jouer en junior, je jouais attaquant.

**La rédac' : Les entraînements sont-ils fatigants ?**

**Simon M.-B. :** Oui, ils sont fatigants, mais c'est normal si l'on veut atteindre nos objectifs. Le sport, c'est le mérite et le mérite vient par le travail. Il faut donc travailler dur, suer, souffrir ! Cela fait partie du job, mais ça vaut le coup de se donner autant de mal pour potentiellement vivre des émotions uniques que très peu de gens pourront vivre.

**La rédac' : Combien de temps les entraînements vous prennent-ils par semaine ?**

**Simon M.-B. :** Avec l'équipe de France, nous avons commencé notre préparation spécifique pour les J.O. de Paris en février 2023. Cela fait plus d'un an maintenant que nous avons seize entraînements par semaine. Cela peut être du travail en salle de musculation, du travail cardio avec des footings, des entraînements ou des matchs de hockey. Tout cela représente vingt-six à trente heures de travail hebdomadaire. A côté, il y a aussi le travail vidéo, les soins, le fait de bien se faire à manger, de bien dormir,...

**La rédac' : Êtes-vous le seul à être potentiellement sélectionné dans votre club ?**

**Simon M.-B. :** Potentiellement, nous sommes deux du Racing Club de France à pouvoir être sélectionnés pour les J.O. de Paris car Christophe Peters-Deutz est, lui aussi, encore dans le groupe des potentiels sélectionnés. Chris joue défenseur.

**La rédac' : Aimez-vous l'esprit d'équipe qui circule au sein de votre groupe ?**

**Simon M.-B. :** Oui, comme je l'ai dit précédemment, c'est vraiment ce que je préfère dans le hockey sur gazon : le fait que ce soit un sport collectif où l'on va vivre et partager des émotions , où l'on va essayer de s'améliorer individuellement et collectivement. Et il y a aussi tous les moments de déroute où l'on va pouvoir parler de tout et de rien, rigoler, faire des blagues... Les voyages en équipe quand on va participer à des compétitions à l'étranger sont aussi des moments très sympas à vivre.

**La rédac' : Vous êtes aussi coach, mon coach d'ailleurs : qu'est-ce qui vous plaît dans cette mission de coach ?**

**Simon M.-B. :** Ce que je préfère en tant que coach, c'est de voir les joueurs que j'entraîne progresser et s'amuser. Cela fait maintenant près de six ans que j'entraîne au Racing Club de France donc j'ai pu voir de véritables évolutions chez certains. Voir les progrès, c'est vraiment chouette ! Aussi, nous avons la chance d'avoir de bons résultats dans nos équipes jeunes avec de nombreuses médailles nationales, et là encore, voir le bonheur des enfants (et de leurs parents) quand ils récupèrent leur médaille, c'est ce qu'il y a de plus beau. Ils garderont à jamais leur médaille et ce souvenir....

*Merci beaucoup, coach et bonne chance pour la sélection et pour les jeux à toi et toute l'équipe de France en général !*

Par Valentin, 6<sup>e</sup>1

**Nous souhaitons le meilleur à Simon et à toute l'équipe de France : « Citius, Altius, Fortius - Communiter » : Plus vite, plus haut, plus fort - Ensemble. On ne peut mieux dire que la devise des J.O. !**



## Le palmarès des concours collectifs au MLK : Bravo à tous les participants !

Souvenez-vous : Dans le premier numéro de votre journal du collège, nous vous présentions les concours auxquels le collège a participé cette année scolaire. Il est maintenant temps de découvrir le palmarès des participants.

### Au MLK, il y a aussi de nombreux clubs dont une chorale et son incroyable spectacle !

#### Les Bios (Archimède) en S.V.T. :

Il y a eu 7713 participants au niveau national, dont 87 au MLK, tous niveaux confondus. Bravo à eux ! Le palmarès :

**6<sup>e</sup>** : 3233 participants au niveau national, dont 18 au MLK. Le 1<sup>er</sup> du MLK est William, 6<sup>e</sup>1, arrivé 7<sup>ème</sup> au niveau national – Le 2<sup>ème</sup> du MLK est Marius, 6<sup>e</sup>2, arrivé 125<sup>ème</sup> au niveau national – Le 3<sup>ème</sup> du MLK est Mark, arrivé 1118<sup>ème</sup> au niveau national.

**5<sup>e</sup>** : 2366 participants au niveau national, dont 25 au MLK. La 1<sup>ère</sup> du MLK est Ava, 5<sup>e</sup>2, arrivée 31<sup>ème</sup> au niveau national – Le 2<sup>ème</sup> est Oscar, 5<sup>e</sup>2, arrivé 54<sup>ème</sup> au niveau national – Le 3<sup>ème</sup> est Neel, 5<sup>e</sup>6, arrivé 57<sup>ème</sup> au niveau national.

**4<sup>e</sup>** : 1180 participants au niveau national, dont 32 au MLK. Le 1<sup>er</sup> est Axel, 4<sup>e</sup>3, arrivé 20<sup>ème</sup> au niveau national – Le 2<sup>ème</sup> est Martin, 4<sup>e</sup>3, arrivé 58<sup>ème</sup> au niveau national – Le 3<sup>ème</sup> est Morgan, 4<sup>e</sup>3, arrivé 80<sup>ème</sup> au niveau national.

**3<sup>e</sup>** : 934 participants au niveau national, dont 12 au MLK. La 1<sup>ère</sup> est Zoé, 3<sup>e</sup>6, arrivée 25<sup>ème</sup> au niveau national – La 2<sup>ème</sup> est Elina, 3<sup>e</sup>2, arrivée 26<sup>ème</sup> au niveau national – La 3<sup>ème</sup> est Lucie, 3<sup>e</sup>6, arrivée 71<sup>ème</sup> au niveau national.

#### Défi'Mots en français :

Il y a eu 87 participants au MLK, tous niveaux confondus. Bravo à eux ! Le nombre de participants au niveau national n'est pas connu à ce jour. Le palmarès :

**6<sup>e</sup>** : 23 participants au MLK. La 1<sup>ère</sup> du MLK est Eva, 6<sup>e</sup>5, arrivée 121<sup>ème</sup> au niveau national – Le 2<sup>ème</sup> du MLK est Coline, 6<sup>e</sup>1, arrivée 149<sup>ème</sup> au niveau national – Le 3<sup>ème</sup> du MLK est Edgar, 6<sup>e</sup>2, arrivé 290<sup>ème</sup> au niveau national.

**5<sup>e</sup>** : 24 participants au MLK. La 1<sup>ère</sup> du MLK est Eman, 5<sup>e</sup>6, arrivée 113<sup>ème</sup> au niveau national – La 2<sup>ème</sup> du MLK est Anaïs, 5<sup>e</sup>3, arrivée 283<sup>ème</sup> au niveau national – Le 3<sup>ème</sup> est Neel, 5<sup>e</sup>6, arrivé 312<sup>ème</sup> au niveau national.

#### Suite des résultats de Défi'Mots :

**4<sup>e</sup>** : 26 participants au MLK. Le 1<sup>er</sup> est Martin, 4<sup>e</sup>3, arrivé 48<sup>ème</sup> au niveau national – La 2<sup>ème</sup> est Kajsa, 4<sup>e</sup>6, arrivée 82<sup>ème</sup> au niveau national – Le 3<sup>ème</sup> est Tom, de 4<sup>e</sup>6, arrivé 276<sup>ème</sup> au niveau national.

**3<sup>e</sup>** : 14 participants au MLK. La 1<sup>ère</sup> est Zoé, 3<sup>e</sup>6, arrivée 146<sup>ème</sup> au niveau national – La 2<sup>ème</sup> est Eléanore, 3<sup>e</sup>1, arrivée 199<sup>ème</sup> au niveau national – La 3<sup>ème</sup> est Lorelei, 3<sup>e</sup>3, arrivée 318<sup>ème</sup> au niveau national.

#### Les Kangourou des mathématiques pour les 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> :

Il y a eu 99 participants au MLK. Bravo à eux ! Le palmarès :

**6<sup>e</sup>** : 63211 participants au niveau national, dont 44 au MLK. Le 1<sup>er</sup> du MLK est Allistair, 6<sup>e</sup>5, arrivé 307<sup>ème</sup> au niveau national – Le 2<sup>ème</sup> du MLK est Pierre, 6<sup>e</sup>1, arrivé 866<sup>ème</sup> au niveau national – Le 3<sup>ème</sup> du MLK est Nathan, arrivé 1348<sup>ème</sup> au niveau national.

**5<sup>e</sup>** : 42026 participants au niveau national, dont 55 au MLK. La 1<sup>ère</sup> du MLK est Erika, 5<sup>e</sup>6, arrivée 238<sup>ème</sup> au niveau national – Le 2<sup>ème</sup> du MLK est Guillaume, 5<sup>e</sup>2, arrivé 448<sup>ème</sup> au niveau national – Le 3<sup>ème</sup> est Arthur, 5<sup>e</sup>3, arrivé 575<sup>ème</sup> au niveau national.

#### Les Olympiades des mathématiques pour les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> :

Il y a eu 66 participants au MLK. Bravo à eux ! Le fonctionnement de ce concours est un peu différent : il s'agit d'un concours académique et les épreuves se déroulent par équipes pour les 3<sup>ème</sup>/2<sup>nde</sup>. Le palmarès :

**4<sup>e</sup>** : plus de 1800 participants au niveau académique, dont 36 au MLK. Pierre, 4<sup>e</sup>6, est arrivé 14<sup>ème</sup> et Lénaïg, 4<sup>e</sup>6, est arrivée 24<sup>ème</sup>.

**3<sup>e</sup>** : 1650 équipes de 3 élèves ont participé au niveau académique, dont 10 groupes de 3<sup>ème</sup> au MLK.

*Un grand merci à nos professeurs qui font participer le collège à ces nombreux concours !*

*Par Alexandre, 4<sup>e</sup>6*

## La Chorale du MLK

### Et son incroyable spectacle...

Ce vendredi 14 juin 2024, après deux jours de répétitions, la magnifique comédie musicale sur le thème de Roméo et Juliette nous a été présentée par la chorale du MLK au Théâtre des Arcades de Buc. Ce spectacle qui nous a éblouis a commencé à 20h30. Il était composé de 81 chanteurs, 20 comédiens, et 7 danseurs.

Nous souhaitons remercier Mme Lefebvre (professeure d'éducation musicale) pour avoir préparé ce spectacle depuis deux ans, ainsi que les chanteurs, comédiens, et danseurs qui nous ont fait partager ce fabuleux moment !

La chorale, animée par Mme Lefebvre, se réunit tous les lundis sur la pause méridienne. Vivement l'an prochain, pour une nouvelle année scolaire musicale et enchantée...

*Par Coline, 6<sup>e</sup>1 et Claire, 5<sup>e</sup>4*



*Affiche du spectacle réalisée par Kyara, 3<sup>e</sup>6*

## Le bilan des A.S. !

Cette année est marquée par le sport ! Il y a les J.O.P. au niveau international, et, au collège, en plus des cours d'éducation physique et sportive, il y a aussi une pratique régulière et dense, encadrée par les professeurs d'E.P.S. dans le cadre de l'A.S. (association sportive). Et, si les A.S. du MLK obtiennent de très beaux résultats lors des compétitions, il y a surtout, dans chaque pratique, un véritable esprit d'équipe qui permet à chacun, en persévérant, de s'élever !



### L'A.S. Badminton animée par Mme Peyregne le mercredi de 12h30 à 14h30 :

L'AS badminton compte 34 licenciés : 10 Benjamins Garçons, 6 B. Filles, 10 Minimes F., 7 MG., 1 Cadet G.

\* Niveau départemental :

- Champion départemental en Duo : Claire, 5<sup>e</sup>4 et Eloi, 5<sup>e</sup>3

\* Niveau académique :

- Champions en duo : Claire, 5<sup>e</sup>4 et Eloi, 5<sup>e</sup>3

- Vice-champion académique

Benjamin : Naëlys, 5<sup>e</sup>2 ; Claire, 5<sup>e</sup>4 ; Guillaume, 5<sup>e</sup>2 ; Arjun, 5<sup>e</sup>6 ; Eloi, 5<sup>e</sup>3 ; Milo, 5<sup>e</sup>1

*Le mot de Mme Peyregne : Du plaisir, de la bonne humeur et de la performance, n'hésitez pas à venir nous rejoindre !*



Photo de Mme Varney au viaduc des farvettes à Gif s/Yvette le 19/06



### L'AS Escalade animée par Mme Varney le mercredi de 12h30 à 14h30

L'A.S. Escalade compte 30 licenciés : 7 BG, 14 BF, 3 MF, 6 MG.

-Niveau Inter-Districts, le MLK est arrivé 4<sup>ème</sup> sur 11 équipes.

-Niveau départemental :

Première participation en équipe.

*Le mot de Mme Varney : Viens grimper avec tes amis et te challenger sur les voies !*



### L'AS fitness animée par Mme Phelippeau puis Mme Lannoy le jeudi sur la pause méridienne

Il y avait 9 licenciés : 8 filles un garçon. Lieu : salle de danse du LFA. C'est un mélange de circuit training et de step, pour travailler le cardio.

Cette AS a pour but de se muscler, et tonifier l'ensemble de son corps, en utilisant des exercices brefs mais intenses.

Nouveautés pour la rentrée avec Mme Lannoy :

\*Possibilité de participer à quelques compétitions de cross fit, qui sont des compétitions collectives.

\* Création d'une AS course !

*Le mot de Mme Lannoy : Le plaisir avant tout !*



### L'AS yoga animée par Mme Varney le vendredi sur la pause méridienne :

Il y avait 5 inscrits à l'A.S. Yoga cette année.

Les objectifs sont la découverte du yoga par la pratique de la respiration et de la posture. C'est aussi un moment de détente idéal à la fin de la semaine.

*Le mot de Mme Varney : Que les élèves n'hésitent pas à venir essayer dès la rentrée prochaine !*



### L'AS Ping-Pong animée par Mme Hardel, de 12h à 13h les lundi et mardi :

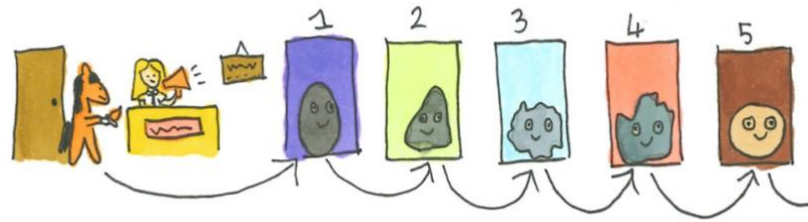
Lieu des entraînements : salle polyvalente. Les compétitions ont lieu à domicile ou à l'extérieur les mercredis entre 12h30 et 17h00. Pour cette année scolaire, il y avait 45 licenciés dont 41 garçons et 4 filles.

Les séances sont construites sur des phases d'alternance entre travail technique, jeu libre et compétitions.

Voici le palmarès 2023/2024 des valeureux et valeureuses pongistes du MLK :

- Championnat Individuel Niveau District : Champion District en individuel Benjamin Garçon : Mathis, 5<sup>e</sup>1 ; Champion District en individuel Minime Garçon : Roméo, 4<sup>e</sup>4 ; Championne District en individuel Cat. Féminine : Margot, 5<sup>e</sup>6.
- Championnat par équipe Niveau Inter-Districts : en équipe établissement BG : Mathis, 5<sup>e</sup>1 et Noëlann, 6<sup>e</sup>2 + Vice-Champions Inter-Districts en équipe établissement BG : Gaël, 5<sup>e</sup>2 et Kaïss, 5<sup>e</sup>2 ; Champions Inter-Districts en équipe établissement MG : Jérémy, 4<sup>e</sup>6, Alexis, 4<sup>e</sup>2 et Maxime, 3<sup>e</sup>6 ; Championnes Inter-Districts en équipe établissement Cat Féminine : Margot, 5<sup>e</sup>6 et Mairah, 5<sup>e</sup>6.
- Championnat par équipes Niveau Départemental : Championnes Finales Départementales Cat Féminine : Margot et Mairah, 5<sup>e</sup>6 ; Vice-Champions Finales Départementales MG : Jérémy, 4<sup>e</sup>6, Alexis, 4<sup>e</sup>2 et Maxime, 3<sup>e</sup>6.

*Le mot de Mme Hardel : l'AS Tennis de Table fonctionne comme une famille, on travaille, on s'amuse, on progresse et on réussit ensemble. La solidarité soude le groupe et permet à chacun et chacune de trouver sa place quel que soit son profil ou ses envies. Il y a de la place pour le plaisir de jouer entre ami.e.s ou pour se dépasser dans le pôle compétitif.*



**L'Hôtel de Hilbert**

**ou comment se creuser la tête pendant les vacances !!**

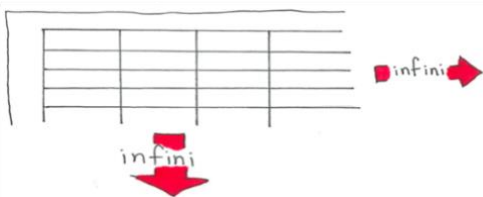
Saviez-vous qu'il existe des infinis plus grands que d'autres ? C'est le paradoxe qu'illustre l'Hôtel de Hilbert ou l'Hôtel infini, imaginé par le mathématicien, David Hilbert il y a 100 ans (en 1924). Mais l'Hôtel de Hilbert n'est pas n'importe quel hôtel ! Cet article, sous forme de questions-réponses, vous explique ce mystérieux paradoxe mathématique.

**Introduction :**

Vous êtes le secrétaire de l'Hôtel de Hilbert: il y a un nombre infini de chambres et chaque chambre est occupée actuellement. Les chambres sont numérotées de 1 à l'infini et se situent sur 1 étage. Plus une chambre est à droite, plus son numéro est grand.

Vous avez plusieurs objets pour faciliter votre métier :

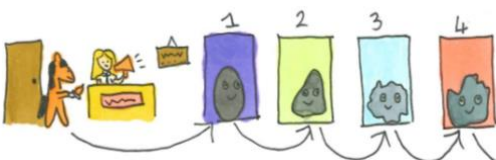
-Vous disposez d'un tableau infini :



vous permet d'écrire autant que vous voulez instantanément, afin de pouvoir remplir votre tableau infini quand vous en avez besoin. Vous avez aussi un haut-parleur qui vous permet de communiquer avec tout le monde dans l'hôtel.

**Question 1 :** Une nouvelle personne veut entrer dans l'Hôtel de Hilbert. Que faites-vous?

**Réponse :** Vous demandez à tout le monde par le biais de votre haut-parleur de se décaler d'une chambre vers la droite. (le n°1 va au n° 2, le n°2 va au n°3, etc.)



**Question 2 :** Comment faire si 100 personnes veulent s'installer à l'hôtel?

**Réponse :** Vous faites la même chose que la première fois, mais vous demandez à tout le monde de se décaler de 100 chambres vers la droite, au lieu d'1 chambre.

**Question 3 :** Comment faire si un bus contenant un nombre infini de personnes arrive à l'hôtel ?

**Réponse :** Prenez votre haut parleur et demandez à tous les occupants actuels de l'hôtel de se rendre à la chambre qui arbore le numéro qui correspond au double du numéro de leur chambre actuelle (n°1 va au n°2, n°2 va au n°4, n°3 va au n°6, etc.).\*

\*Explication : Il existe une infinité de nombres impairs, ce qui fait que chaque occupant du bus aura une place à l'hôtel.

**Question 4 :** Cette fois, un nombre infini de bus infinis est à la porte de l'Hôtel de Hilbert. Que faites-vous? (difficile !)

**Réponse:** Il faut associer chaque groupe infini de personnes à un nombre premier. Donc les occupants de l'hôtel ont le nombre 2, les personnes du bus 1 ont le nombre 3, les personnes du bus 2 ont le nombre 5, etc. Les occupants de l'hôtel se déplacent vers les chambres 2^N où N est le numéro de leur chambre actuelle. Donc la personne dans la chambre 4 ira dans la chambre 2^4.

**Question 5 :** Maintenant tout le monde est parti, l'hôtel est de nouveau vide. Un bus contenant un nombre infini de personnes arrive à l'hôtel. Seulement, les occupants du bus n'ont pas de places attribuées (le bus n'a pas de sièges) car tout le monde danse dans le bus et leurs prénoms sont infinis et binaires : chaque prénom est une suite infini composée uniquement de "A" et de "B". L'ensemble des prénoms forment la totalité des suites infinies de "A" et de "B" possibles et chaque personne a un prénom différent. La conductrice du bus, Géraldine, vient à l'accueil et vous demande une place dans l'hôtel pour chaque occupant du bus (sauf elle). Expliquez à Géraldine pourquoi c'est impossible.



**Réponse :** Pour lui montrer que c'est impossible de donner une chambre à chaque occupant, vous sortez votre tableau infini. Dans une colonne, vous écrivez les numéros des chambres de 1 à l'infini et dans l'autre, à côté de chaque chambre, vous écrivez le nom de quelqu'un dans le bus. La deuxième colonne de votre tableau contient toutes

les suites infinies de "A" et de "B" possibles. Mais vous expliquez à Géraldine le problème : il existe toujours le nom de quelqu'un du le bus qui n'est pas sur le tableau. Vous prenez la diagonale des noms (la 1ere lettre du premier nom, 2eme lettre du deuxième nom, 3eme lettre du troisième nom, etc.)



Pour chaque lettre, si c'est un "A", vous transformez en "B" et vice versa. Donc dans le cas de l'illustration ci dessus, le nom de la personne qui n'est pas sur la liste est "BBABAABA..."

Ce nom sera différent de tous les autres noms de la liste car : Sa première lettre sera différente de la première lettre du premier nom, sa deuxième lettre sera différente de la deuxième lettre du deuxième nom, etc. Ce nom sera différent de tous les noms d'au moins une lettre.

On ne pourra donc jamais avoir tout le monde du bus dans l'Hôtel de Hilbert.



**Conclusion :**

L'infinité du nombre de chambres dans l'Hôtel de Hilbert est dénombrable. On peut associer chaque chambre à un entier. Par contre, l'infinité dans le bus dansant est non dénombrable. Si on essayait d'associer chaque occupant du bus à un entier, il resterait toujours des personnes.

**Sources :**

- <https://www.youtube.com/watch?v=OxGsU8olWjY>
- <https://www.science-et-vie.com/paroles-d-experts/lhotel-infini-voyage-dans-un-paradoxe-mathematique-3876.html>

Par Mayuko et Kajsa, 4<sup>ème</sup>



Quatre-cents personnes travaillent au Parisien : environ la moitié est chargée de la mise en page, de la relecture, des photos tandis que les autres journalistes sont sur le terrain.

**La rédac' : Quelle est la ligne directrice ou le mot d'ordre du journal ? Et ceux-ci ont-ils évolué depuis la création du journal ?**

**M.S. :** Oui, par définition, un journal évolue constamment. Notre nouveau mot d'ordre est « moins mais mieux », pour moins d'articles, mais plus d'enquêtes et de décryptages. *Le Parisien* conserve cependant sa ligne directrice : c'est un journal qui se veut proche des gens. Ce n'est pas un journal d'opinion. On privilégie toujours les enquêtes de terrain car le terrain est la base du journalisme. Nous avons également des correspondants à l'étranger. Aujourd'hui, il y a tellement de journaux en version papier, numérique, etc, qu'il faut chercher à se différencier. A la rédaction, cela s'exprime par la recherche « du pas de côté » : avec quelque-chose de différent sur la Une, on est acteur de l'actualité du lendemain et cela fonctionne : les journaux télévisés lisent et utilisent *Le Parisien*.

## Rencontre avec un journaliste du Parisien !

Mardi 21 mars 2024, en pleine semaine de la presse et des médias à l'école, les élèves du Club Journal ont eu la chance de rencontrer un journaliste du journal *Le Parisien* ! Monsieur Sazine a présenté le quotidien très connu et a répondu à toutes nos questions.

**La rédac' du MLK : Depuis quand travaillez-vous au journal *Le Parisien* ?**

**M. Sazine :** Je travaille au *Parisien* depuis 2016, mais je suis journaliste depuis quinze ans.

**La rédac' : Quel poste occupez-vous au sein du journal *Le Parisien* ?**

**M. S. :** Je suis responsable de la rédaction des Yvelines.

**La rédac' : Où le siège du journal est-il situé et où *Le Parisien* est-il diffusé ?**

**M.S. :** Il y a des antennes dans chaque département d'Île-de-France. Celle des Yvelines est à Poissy. Bien qu'il s'agisse d'un quotidien régional, *Le Parisien* est distribué partout en France avec un « frère jumeau », *Aujourd'hui en France*.

**La rédac' : A quel groupe de presse le journal *Le Parisien* appartient-il ?**

**M.S. :** Le groupe *Les Echos-Le Parisien* appartient à LVMH. *Le Parisien* a été fondé en 1944 (la même année que le journal *Le Monde*, ndr) par Emilien Amaury, Résistant. Il est resté dans la famille Amaury jusqu'à son rachat par LVMH en 2015. Il n'y a pourtant aucune ingérence du groupe dans le choix des sujets, même si ce n'est pas dans *Le Parisien* que l'on critiquera LVMH. Nous ne subissons aucune pression, à part celle que nous nous mettons pour écrire des articles de qualité.

**La rédac' : Combien de journalistes travaillent-ils au *Parisien* ?**

**La rédac' : Combien de lecteurs avez-vous pour les versions papier et en ligne ?**

**M.S. :** 7 millions est le pic de visiteurs en ligne pour une journée lors d'une forte actualité, mais on tourne en moyenne à 3-4 millions de visiteurs par jour, pour environ 80 millions de visiteurs par mois, dont 30 millions rien que pour les faits divers et la partie locale Île-de-France. Concernant la diffusion papier, nous en sommes à 280000 exemplaires quotidiens pour *Le Parisien* et *Aujourd'hui en France*.

**La rédac' : Quels sont vos horaires de travail ?**

**M. S. :** Il n'y a pas d'horaires fixes car s'il y a un fait important, on y va. On peut avoir des journées très longues, de 5h à 24h par exemple, mais c'est passionnant d'être au cœur de ce qui se passe ! Et nous avons des congés aussi !

**La rédac' : Parmi les articles que vous avez écrits, quel est celui qui vous a marqué ?**

**M.S. :** Mes articles les plus marquants sont ceux au sujet des attentats de 2015... Mais un journaliste doit rester vigilant sur le présent et se projeter dans l'après.

*L'équipe de La rédac' du MLK*

Un dernier conseil donné par M. Sazine : lisez la presse et méfiez-vous de l'I.A. et des contrefaçons car on trouve même des contrefaçons de journaux du *Parisien* ou du *Monde* : soyez attentifs aux URL !



Le club journal remercie chaleureusement M. Sazine de s'être déplacé bénévolement pour nous rencontrer et d'avoir répondu à toutes nos questions avec toute sa disponibilité !

Les élèves du Club Journal pendant la semaine de la presse



<https://www.flickr.com/photos/117994717@N06>



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux\\_olympiques](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques)

## La cybersécurité à l'heure des J.O.P. !

Parmi les nombreuses préparations aux J.O.P. de Paris 2024, la cybersécurité en est une très importante. C'est pour cette raison que *La Rédac' du MLK* a voulu entrer dans les coulisses de ce domaine invisible mais essentiel.

Nous vous proposons une interview avec le sergent Matthias X, de la 807<sup>e</sup> Compagnie de Transmissions de l'Armée de Terre. Pour des raisons de confidentialité, nous ne dévoilons pas le nom de la personne interviewé.

**La rédac' du MLK : Comment votre travail s'intitule-t-il précisément ?**

**Matthias :** Je suis technicien veilleur en cybersécurité. Cela signifie que je mets en œuvre des moyens informatiques (des pare-feux ou des détecteurs d'intrusion par exemple) pour défendre des systèmes d'informations du Ministère des Armées. Je dois veiller à ce que ces moyens soient à jour et aux normes selon les nouveaux rapports.

**La Rédac' : En quoi consiste exactement votre travail ?**

**Matthias :** Au quotidien, je maintiens les systèmes d'information de ma compagnie en condition, avec des mises à jour et des ajustements comme évoqués précédemment. Mais je peux également être appelé à faire partie de Groupes d'Intervention en Cyberdéfense (GIC) en tant qu'analyste, ce qui sera ma mission principale lors des Jeux Olympiques. Ces « GIC » consistent à se rendre sur un système d'information, piraté ou non, en France, puis à faire un certain nombre de prélèvements sur le système et analyser les résultats pour comprendre s'il existe des traces de piratage ou non. C'est un métier qui ressemble un peu à celui d'un inspecteur de police : nous analysons le système piraté comme une scène de crime.

**La Rédac' : Quelles études avez-vous faites ? Quel est votre employeur ?**

**Matthias :** J'ai effectué deux ans de Brevet de Technicien Supérieur (BTS) au Lycée Militaire de Saint-Cyr l'Ecole, et à la suite de ce diplôme, je me suis engagé dans l'Armée de Terre pour servir en tant que technicien en cybersécurité. Mon employeur est l'Armée de Terre.

**La Rédac' : Est-ce un métier stressant, particulièrement dans le contexte des J.O.P. de Paris cet été ?**

**Matthias :** Il y a toujours un peu de pression lorsque l'on intervient sur un système important pour le Ministère des Armées mais le métier d'analyste en GIC n'est pas un métier angoissant car nous nous préparons longtemps et de manière méticuleuse. En effet, on peut mettre un certain temps pour effectuer nos prélèvements et nos analyses.

**La Rédac' : Vous sentez-vous prêt à affronter toutes les menaces potentielles concernant les éventuelles cyberattaques lors des J.O.P. ?**

**Matthias :** Oui, nous sommes bien formés et bien préparés à affronter tout type de scénario. Nous avons les outils, les formations et les exercices préparatoires nécessaires à l'accomplissement de nos missions.

**La Rédac' : Quels sont vos horaires de travail habituels ? Et en cas d'urgence, combien d'heures d'affilée pouvez-vous effectuer au maximum ? Travaillez-vous la nuit ?**

**Matthias :** Mes horaires de travail habituels sont de 7h45 à 17h00. En cas de déclenchement d'un GIC, il n'y a pas de notion d'horaire. On prend le temps nécessaire à l'accomplissement de la mission. Cela signifie que l'on peut être amené à travailler de jour comme de nuit et qu'il ne faut pas compter nos heures.

**La Rédac' : A l'occasion des J.O.P. à Paris cet été, serez-vous sur le terrain ?**

**Matthias :** Si le GIC est déclenché, nous nous déplacerons sur le lieu de l'incident.

**La Rédac' : Combien de personnes et/ou d'entreprises ou autres organisations travailleront-elles sur la cybersécurité lors des jeux de Paris 2024 ?**

**Matthias :** Je ne suis pas en mesure de fournir des chiffres exacts. En revanche, c'est l'Agence Nationale de la Sécurité des Systèmes d'Informations (ANSSI) qui est à la tête des missions relatives à la cybersécurité et qui fait appel à de nombreux acteurs pour l'appuyer.

**La Rédac' : Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre travail ? Quelles sont les avantages et/ou les inconvénients de votre métier ?**

**Matthias :** Ce qui me plaît le plus dans mon travail c'est le côté technique. J'ai toujours voulu comprendre l'informatique car c'est un domaine fascinant et j'apprends chaque jour de nouvelles choses. De plus, j'aime l'aspect aventurier de l'Armée. Nous pouvons intervenir n'importe où en France dans le cadre des JO mais également à l'étranger pour notre métier de veilleur en cybersécurité. Les avantages de mon métier sont l'aventure, l'acquisition de compétences dans divers domaines (que ce soit au niveau technique ou militaire avec le sport, le tir...) et certains avantages sociaux (assurance, logement et la retraite par exemple). Les inconvénients sont la vie amoureuse ou de famille (il est difficile d'être souvent présent auprès de sa compagne et de sa famille), le manque de sommeil (on travaille de jour comme de nuit en assurant parfois des journées ou des semaines de service) sans oublier les risques non-négligeables de blessures physiques ou psychiques du métier de militaire plus généralement.

Par Rafael, 4<sup>e</sup>1





## J.O. 2024 : Le chantier du centre aquatique, visite & interview !

Plongez dans l'univers fascinant du chantier du centre aquatique où vont se dérouler les épreuves de plongeon, de natation artistique et de water-polo !

**Pourquoi avoir construit une nouvelle piscine pour les Jeux Olympiques alors qu'il existe de nombreuses piscines à Paris et en Ile-de-France ?**

**Les infrastructures existantes étaient-elles trop petites ?**

Le centre aquatique n'a pas été construit comme une piscine pour les Jeux Olympiques mais comme une piscine pour le Département de Seine-Saint-Denis, qui en manque terriblement avec le plus faible taux d'apprentissage de la natation à l'arrivée en classe de 6<sup>ème</sup> (60% des enfants qui entrent en 6<sup>ème</sup> ne savent pas nager dans ce département !).

De plus, il fallait une piscine ayant une capacité de 5 000 places, en complément de la piscine provisoire de 15 000 places qui sera installée à la Défense. Donc ce sont les Jeux Olympiques qui se sont adaptés au centre aquatique pour y tenir les épreuves à 5000 places, et non l'inverse.

**Qui sont les architectes ?**

**Parmi les projets présentés pourquoi est-ce celui-ci qui a été retenu ?**

Deux cabinets d'architecture ont participé à la conception puis la réalisation du projet : le cabinet VENHOEVEN CS (basé aux Pays-Bas) et le cabinet A234 (basé en France).

Le projet a été retenu dans le cadre d'une procédure de passation très stricte. Cette procédure est basée sur le respect d'une grille de critères et l'application de notes. Parmi ces critères : le prix, le respect du programme, l'aspect architectural, l'environnement, etc.

**Pourquoi est-ce cet emplacement qui a été choisi ?**

Pour plusieurs raisons :

Tout d'abord, il n'a jamais été prévu que toutes les épreuves se tiennent à Paris (il aurait été difficile de surfer sur la Seine) ou que toutes les installations nouvelles soient construites dans Paris (qui va déjà accueillir un village olympique flambant neuf et une nouvelle salle de sport à Porte de la Chapelle).

Ensuite, il fallait trouver un grand terrain disponible pour construire la piscine et ses abords. Celui-ci a été libéré en 2019.

Enfin, on l'a dit, le Département de Seine-Saint-Denis est l'un des départements les plus sous-équipés en piscine. Après les Jeux Olympiques, la piscine va être réaménagée pour accueillir les scolaires, notamment.

**Qui l'a choisi ?**

Le Comité de candidature "PARIS 2024", en concertation avec les collectivités publiques.

**Combien ce projet a-t-il coûté ?**

**Qui l'a financé ?**

Au tout début, le projet était évalué à 70 millions d'euros. Mais, comme cela arrive souvent, le projet a ensuite évolué et son montant a été porté à 90 millions.

Au final, avec la dépollution du site, la passerelle qui a été construite au-dessus de l'autoroute pour relier le centre aquatique au stade de France, etc., le projet a coûté 188 millions d'euros.

Ce montant a été financé par : l'Etat, la Région Ile-de-France, la Ville de Paris, le Département de Seine-Saint-Denis, et l'Etablissement public Plaine Commune. Mais les fonds proviennent de plusieurs sources :

- des partenariats avec des entreprises,
- la vente des billets,
- et une dotation du Comité International Olympique.

**Combien de personnes ont-elles travaillé sur la construction ?**

**Quels sont les corps de métiers qui ont été présents sur ce projet ?**

En période de pointe, le chantier est monté à prêt de 250 intervenants !

Des compagnons de l'entreprise BOUYGUES en phase gros-œuvre, aux différents intervenants pour les équipements techniques, en passant par les charpentiers pour la structure bois, tous les corps de métiers étaient présents sur cette opération d'envergure.

**Comment s'est déroulé chantier ?**

**Avez-vous rencontré des problèmes ?**

Le chantier s'est bien déroulé dans l'ensemble.

L'entreprise BOUYGUES est parvenue à mobiliser ses collaborateurs, partenaires et sous-traitants pour que tout le monde travaille dans l'esprit du bien commun.

Les principales difficultés rencontrées étaient liées à la structure particulièrement atypique du centre aquatique avec une charpente bois unique au monde de par sa portée de presque 100 mètres !



**La construction est-elle achevée ?**

Le centre aquatique a été inauguré le 4 avril 2024 mais il y a encore quelques travaux de finition en cours.

L'événement a été marqué par la chute d'un plongeur devant le Président de la République.



**Après les Jeux olympiques de Paris 2024, quand la piscine sera-t-elle ouverte au public ?**

Après les Jeux Olympiques, le bâtiment va être réaménagé et ouvert au public en juin 2025.

Il accueillera le Centre national du plongeon de la Fédération Française de Natation et il sera ouvert au public (habitants, écoles et clubs de natation).

Par Claire, 5<sup>e</sup>4

Sources : Visite de chantier le 14 mai 2024 et interview de M. Paul BRAN, ingénieur structures en charges des études



## Lectures d'été : des conseils ensoleillés !

Si vous cherchez des livres à lire pendant les grandes vacances, que vous voulez trouver de quoi passer votre temps pendant les longs trajets, ou tout simplement que vous cherchez à vous faire plaisir, vous êtes au bon endroit ! Dans cet article, nous vous proposons des lectures qui nous ont plu. Il s'agit de lectures variées et pour tous les goûts. Bonne lecture !

**Campus, de Kate Brian. Série de 16 tomes. Bienvenue à Easton. Tome 1 :**

Cette série de livres est disponible au CDI. Tout se passe bien à Easton pour l'héroïne, jusqu'au jour où elle rencontre les filles Billings... Elles sont belles, intelligentes, sûres d'elles. Elles sont toutes puissantes, dans ce monde où le pouvoir est éphémère, mais indispensable. Reed va essayer par tous les moyens, même les plus vils, de faire partie de ce clan...

Par Maé, 5<sup>e</sup>6

**Plein Ciel, de Siècle Vaëlban :**

Envie d'une lecture d'été assez longue pour ne pas avoir à emmener dix mille livres en vacances ? Envie de plonger dans un autre monde ? Alors *Plein Ciel* est fait pour toi ! En préambule, quelques mots sur l'auteure : Son nom de plume est Siècle Vaëlban. Cette jeune femme est passionnée par les mécanismes de la créativité et comme elle le dit « la recherche de ce je-ne-sais-quoi-de-léger-qui-rend-la-vie-joyeuse-et-belle ». Durant sa vie, elle a beaucoup voyagé ce qui laisse bien souvent des traces dans ses romans. Maintenant, partons à la découverte de *Plein Ciel* et de l'île de la Nébuleuse ! Le personnage principal de cette histoire est Ivoire. Elle vit sur l'île de La Nébuleuse, qui dépend entièrement de l'Opéra Plein Ciel. Si la représentation quotidienne de ce dernier n'est pas à la hauteur des espérances de certaines personnes, des catastrophes pourraient se produire ... Un jour elle se fait embaucher pour exercer ses talents de dompteuse de rubans au sein de l'Opéra. Au cœur de ce nouvel environnement, d'étranges événements ont

lieu. De plus, de mystérieux poèmes circulent dans les coulisses et un air de révolution flotte dans l'air ....

**Mon avis :** Ce roman m'a beaucoup plu car il nous transporte dans les parties inexplorées de l'Opéra avec son organisation. J'ai adoré la manière dont l'auteure a décidé d'écrire ce livre. Pour information, Siècle Vaëlban fait de temps en temps des dédicaces à la FNAC de Vélizy Villacoublay. J'ai pu la rencontrer et échanger avec elle sur son livre. C'était très intéressant et j'ai beaucoup appris au cours de cet échange.

**Un été de poésie d'amour et de vie, de Bernard Friot ,**

Tu aimes ne pas te prendre la tête pour lire ? Tu n'aimes pas trop lire, donc tu préfères un livre court ? Alors celui-ci devrait vraiment te plaire !

Bernard Friot est enseignant et écrivain français. Ces textes ont souvent été mis en scène par des troupes de théâtre ou adaptés pour des courts métrages. Il a également écrit des recueils de poésies. Dans ce livre il a voulu montrer son amour pour les mots. Le premier personnage principal de cette histoire s'appelle Marion. Elle habite à Montrond depuis qu'elle est toute petite. Tous les étés, elle va au centre aéré car ses parents ne peuvent pas s'occuper d'elle. Elle vit donc chez sa grand-mère, mais cette dernière a un cancer. Le second personnage principal se nomme Kevin. Il est en vacances chez sa mamie qui travaille encore comme auxiliaire de vie et va au centre aéré. Ces deux adolescents au caractère très différent vont se lier d'amitié et surmonter bien des épreuves. Ce roman fait l'éloge de l'amitié et nous montre l'importance d'avoir un ami de confiance à qui l'on peut se confier.

**Mon avis :** J'ai beaucoup apprécié ce livre car il est relativement simple à lire. La poésie y est présente sans trop être là et il est simple à comprendre. C'était un vrai plaisir de le lire et je vous le recommande !

Par Julie, 5<sup>e</sup>2

## Nos coups de cœur littéraires

On va vous faire partager nos coups de cœur littéraires !



**Le pays qui descend, de David Camus :**

Ce livre dystopique est très bien écrit et se lit rapidement. C'est l'histoire d'une jeune fille, Li, qui a quinze ans. Elle habite dans un village nommé "Cent - Maisons (et pas une de plus)", qui se trouve sur le Vertical, une montagne dont nul ne connaît la base ni le sommet. Un jour, un drame la pousse à partir avec cinq autres adolescents. Et à partir de là, sa vie bascule.... Suspense et émotions garantis !

Par Maé, 5<sup>e</sup>6 et Valentin, 6<sup>e</sup>1

**La théorie de l'iceberg, de Christopher Bouix. (Au CDI) :**

C'est l'histoire d'un jeune garçon de quinze ans, Noé. Six mois après un accident de surf, il garde une profonde terreur de l'océan ainsi qu'un bégaiement gênant. Pourtant, que faire en plein mois d'août à la mer ? Un job d'été, le pouvoir des livres, la rencontre d'une drôle de fille passionnée d'astronomie, et un mystère. Alors le monde pourrait bien basculer...

**Mon avis :** C'est un merveilleux roman que je ne peux que vous conseiller pour l'été. Le titre fait référence à l'idée que notre esprit est comme un iceberg, avec une petite partie visible à la surface de l'eau et une grande partie invisible, immergée dans les profondeurs. C'est aussi un roman sur le pouvoir de la lecture et l'écriture (avec des conseils et des haïkus). Ce livre donne de l'énergie pour de se lancer à fond dans sa passion ou de s'en trouver une nouvelle !

Par Inès, 5<sup>e</sup>2

**Récit intégral (ou presque) d'une coupe de cheveux ratée, de Jo Witek. (Au CDI) :**

Ce livre se présente sous la forme du journal intime de Xavier qui entre en seconde. Xavier était bon élève, avait de bons amis et une vie presque parfaite. Cependant, avant la rentrée scolaire, sa mère l'oblige à se couper les cheveux et le résultat est ... désastreux ! Xavier se demande ce que vont penser ses nouveaux camarades, et se sent d'autant plus seul que son meilleur ami, Martin, n'est plus avec lui : Martin est en lycée professionnel, s'est fait de nombreux amis, et prend du bon temps... sans Xavier ! **Mon avis :** Ce livre m'a vraiment touchée, car bien que légèrement enfantin à première vue, je me suis réellement identifiée au personnage principal. Les personnages sont atypiques, profonds et attachants. C'est aussi un livre léger et gai qui m'a permis de me remettre en question et de prendre de l'assurance. Je sais depuis que je survivrai à la rentrée en septembre prochain !

Par Camila, 3<sup>e</sup>2



Disponible sur : <https://www.lemonde.fr>



<https://fr.wikipedia.org/wiki/>

## Marjanne Satrapi : une artiste majeure et engagée

Marjane Satrapi est une artiste franco-iranienne surtout connue comme auteure de bande dessinée et réalisatrice. Elle est née le 22 novembre 1969 à Racht en Iran.

**Marjane Satrapi devient célèbre avec sa bande dessinée autobiographique en quatre parties, publiée entre 2000 et 2003, *Persepolis*.** Dans ce livre, elle raconte son enfance en Iran pendant la révolution islamique et au cours de laquelle ses parents décident de l'envoyer en Europe. Elle raconte aussi l'exil et ses difficultés. Publié par la maison d'édition Association 2000, *Persepolis* a été vendu à plus d'un million d'exemplaires, traduit en de nombreuses langues et récompensé dans le monde entier. Les livres de Marjane Satrapi sont aussi étudiés dans les écoles.

Je trouve que ce livre raconte très bien ce que vivaient les jeunes Iraniens durant l'instauration de ce nouveau régime islamique instauré par le Shah. Certains de mes proches ont aussi du quitter l'Iran car le pays devenait invivable pour eux. Quitter leur pays natal a été très dur car ils ont dû laisser leur famille, leur terre natale, les paysages quotidiens imprégnés de souvenirs de leurs vies. Cette bande-dessinée est très triste surtout lorsque l'on voit mourir les membres de la famille de Marjane Satrapi du fait de leur engagement ou lorsque l'on découvre les raisons pour lesquelles certaines personnes étaient tuées pendant cette période difficile pour l'Iran. En effet, par exemple, la maison des voisins de l'auteure avait été brûlée car ces derniers avaient organisé une fête...

*Persepolis* est disponible au CDI. **Marjane Satrapi publie dans la foulée deux autres livres sur l'Iran : *Broderies* et *Poulet aux prunes*** qui a reçu le prix du meilleur album du festival d'Angoulême en 2004 et qui est aussi au CDI.

**Marjane Satrapi a également une carrière de réalisatrice.** Ses deux premiers films sont les adaptations de ses œuvres qui ont été co-réalisées avec Vincent Paronnaud. Là aussi, c'est un succès : le dessin animé de *Persepolis* en 2007 a été récompensé au festival de Cannes en 2007, et le film de *Poulet aux prunes* en 2011.

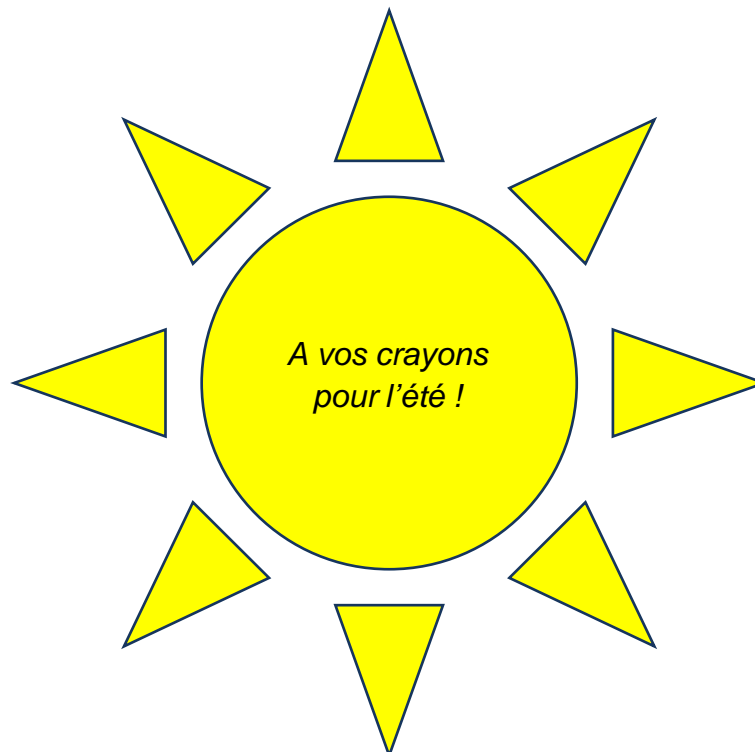
Marjane Satrapi a toujours une actualité artistique bien remplie :

**-Elle a récemment dévoilé la tapisserie des J.O. à la Manufacture des Gobelins.** Le mardi 12 mars, elle a coupé les fils qui retenaient l'ouvrage et enclenché la « tombée » de la partie centrale de la tapisserie des J.O. 2024. Celle-ci a été tissée pendant trois ans par les manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais. Cette tapisserie mesure 9 mètres par 3 mètres de hauteur et la vocation d'orne un lieu emblématique des Jeux Olympiques de Paris 2024.

**-Son nouveau livre, *Femme vie liberté*, est un roman graphique traitant le sujet de la révolte qui secoue l'Iran depuis la mort de Mahsa Amini.** En effet, le 13 septembre 2022 à Téhéran, la police des mœurs a arrêté la jeune femme pour « port de vêtements inappropriés » car elle ne portait pas correctement le voile. Elle est morte trois jours plus tard après avoir été battue par cette même police des mœurs du régime. La jeune femme n'avait que 22 ans. Son décès cause une vague de protestation dans tout le pays et c'est le point de départ d'un mouvement féministe soutenu par les hommes et tous ceux qui s'opposent au régime des mollahs et à la discrimination envers les femmes. Plus de 500 personnes ont cependant été tuées par les milices et l'armée. Un an après la mort Masha Amini, le 14 septembre 2023, l'auteure, publie son livre avec 192 planches dessinées. La titre *Femme Vie Liberté*, reprend le slogan scandé par les manifestants luttant pour les droits en Iran.



Par Ava, 5<sup>e</sup>2



## Apprendre à faire un paysage estival

Maintenant que vous avez appris quelques techniques de base pour dessiner avec nos conseils donnés dans le premier numéro de *La rédac' du MLK* à la page 12, vous pouvez commencer à faire des paysages plus élaborés. Ce printemps 2024 n'a pas été très beau, mais nous espérons que les vacances d'été seront belles pour tous, où que vous soyez. Et, si vous dessinez tout en suivant nos nouvelles techniques de dessin, vous êtes déjà au soleil et à la plage !

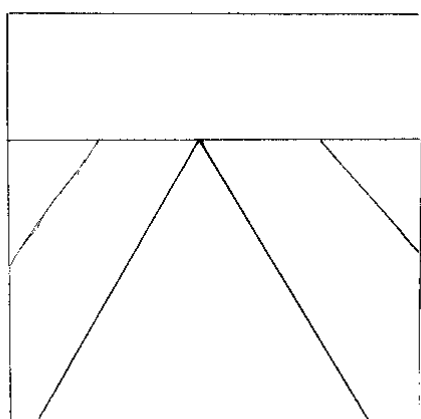
### Matériel :

- Crayon papier et gomme
- Feutre fin noir
- Crayons de couleur

### Étape 1 :

Faire, au crayon de papier bien-sûr, les traits de construction de votre dessin en utilisant le point de fuite.

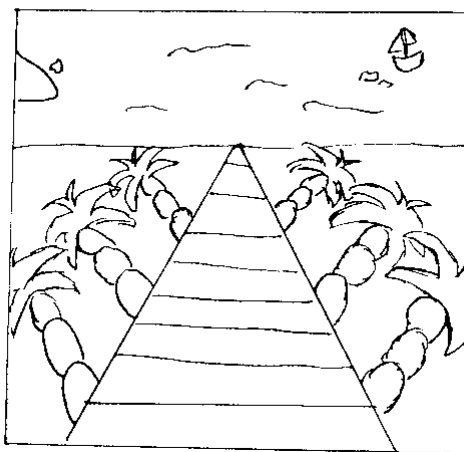
1



### Étape 2 :

Faire les détails (palmiers, chemin, bateaux, vagues, rochers et d'autres éléments qui vous plaisent). Un palmier se forme de 3 demi-ovales et de 5 branches de feuilles. Dans le triangle de construction, faire 8 traits pour le chemin.

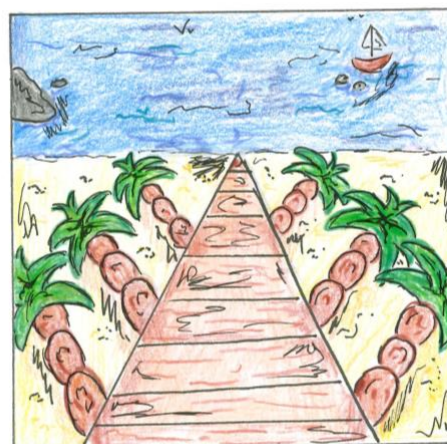
2



### Étape 3 :

Mettre la couleur en utilisant les dégradés et les encrages. Pour faire des reflets de lumière dans l'eau, utilisez un type de bleu plus clair. Ajoutez de la matière dans les troncs et les feuilles des palmiers. Et voilà :

3



Par Emma et Morgane, 4<sup>e</sup>1

Et une belle citation finale : « Dessiner met une ligne autour d'une idée ». Henri Matisse.

